

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
города Ростова-на-Дону «Детский сад № 238»

**Принята**  
Педагогический совет  
МБДОУ №238  
Протокол №1 от 30.08.2024



**Утверждаю**  
Заведующий МБДОУ №238  
Л.А. Лапочкина  
30.08.2024

**Рабочая программа воспитателя по ФОП**

**Средней группы**

**МБДОУ №238**

Срок реализации: 2024-2025 учебный год

Воспитатели: Татоян А.В.  
Манукян Г.М.

г. Ростов-на-Дону  
2024 г.

| №<br>п/п    | Содержание   | Стр. |
|-------------|--|------|
| <b>1</b>    | <b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>  |      |
| 1.1         | Цели и задачи реализации Программы   |      |
| 1.1.2       | Принципы и подходы к формированию Программы  |      |
| 1.1.3       | Характеристики особенностей развития детей средней группы, возраст 4-5 лет.                                |      |
| <b>1.2</b>  | <b>Планируемые результаты реализации Программы</b>   |      |
| 1.2.2       | Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения Программы к пяти годам.                                |      |
| <b>1.3</b>  | Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов  |      |
| <b>2</b>    | <b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>   |      |
| <b>2.1</b>  | Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям                        |      |
| <b>2.2</b>  | <b>Социально-коммуникативное развитие</b>  |      |
| 2.2.1       | Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»  |      |
| <b>2.3</b>  | <b>Познавательное развитие</b>   |      |
| 2.3.1       | Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие»             |      |
| <b>2.4</b>  | <b>Речевое развитие</b>  |      |
| 2.4.1       | Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие»                    |      |
| <b>2.5</b>  | <b>Художественно-эстетическое развитие</b>   |      |
| 2.5.1       | Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» |      |
| <b>2.6</b>  | <b>Физическое развитие</b>   |      |
| 2.6.1       | Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие»                 |      |
| 2.7         | Расписание занятий   |      |
| 2.8         | Краткое комплексно-тематическое планирование   |      |
| 2.9         | Комплексно-тематическое планирование   |      |
| 2.10        | Работа с родителями  |      |
| <b>2.11</b> | Взаимодействие взрослых с детьми (вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы)      |      |
| <b>2.12</b> | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся                                |      |
| <b>2.13</b> | Психолого-педагогические условия, обеспечение развитие ребенка   |      |

|             |  |  |
|-------------|--|--|
| <b>2.12</b> | Рабочая программа воспитания   |  |
| <b>3</b>    | <b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>  |  |
| <b>3.1</b>  | Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды   |  |
| <b>3.2</b>  | Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания |  |
| <b>3.3</b>  | Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы                     |  |
| <b>3.4</b>  | Перечень художественной литературы   |  |
| 3.4.1       | Перечень музыкальных произведений  |  |
| 3.4.2       | Перечень произведений изобразительного искусства   |  |
| 3.4.3       | Перечень анимационных произведений   |  |
| <b>3.5</b>  | Режим и распорядок дня в дошкольных группах  |  |

## I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

Рабочая программа разработана на основе ФГОС дошкольного образования, Федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее ФОП ДО) и с учетом Образовательной программы МБДОУ № 238.

**1.1 Цель Программы** - разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

### **Задачи Программы:**

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;

- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в т.ч. их эмоционального благополучия;

- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

## **1.1.2 Принципы и подходы к формированию Программы**

***Программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО:***

1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);

4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество ДОО с семьей;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

***Основными подходами к формированию Программы являются:***

- *деятельностный подход*, предполагающий развитие ребенка в деятельности, включающей такие компоненты как самоцелеполагание, самопланирование, самоорганизация, самооценка, самоанализ;

- *интегративный подход*, ориентирующий на интеграцию процессов обучения, воспитания и развития в целостный образовательный процесс в интересах развития ребенка;

- *индивидуальный подход*, предписывающий гибкое использование педагогами различных средств, форм и методов по отношению к каждому ребенку;

- *лично-ориентированный подход*, который предусматривает организацию образовательного процесса на основе признания уникальности личности ребенка и создания условий для ее развития на основе изучения задатков, способностей, интересов, склонностей;

- *средовый подход*, ориентирующий на использование возможностей внутренней и внешней среды образовательной организации в воспитании и развитии личности ребенка.

### ***1.1.3 Характеристики особенностей развития детей средней группы, возраст 4-5 лет.***

Дети 4-5 лет социальные нормы и правила поведения всё ещё не осознают, однако у них уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо (не надо) себя вести.

Поведение ребёнка 4-5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3-4 года.

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приёма пищи, уборки помещения.

Появляется сосредоточенность на своём самочувствии, ребёнка начинает волновать тема собственного здоровья.

Дети 4-5 лет имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют её по ряду признаков.

К 4 годам основные трудности в поведении и общении ребёнка с окружающими, которые были связаны с кризисом 3 лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое.

Развивается моторика дошкольников.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше.

К 5 годам внимание становится всё более устойчивым, в отличие от возраста 3 лет (если ребёнок пошёл за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы).

Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребёнка появляется действие по правилу - первый необходимый элемент произвольного внимания.

Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами.

В дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребёнка.

Особенности образов воображения зависят от опыта ребёнка и уровня понимания им того, что он слышит от взрослых, видит на картинках и т.д.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребёнка в общении со взрослыми и сверстниками.

У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале.

В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета. Речь становится более связной и последовательной.

В возрасте 4-5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о её содержании.

Цепкая память позволяет ребёнку 4-5 лет многое запоминать, он легко выучивает наизусть стихи и может выразительно читать их на публике.

В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского труда, как целеполагание и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов.

В музыкально-художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства.

Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк.

Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности.

## **1.2 Планируемые результаты реализации Программы**

### **1.2.2 Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения Программы в дошкольном возрасте к *пяти годам*:**

- ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

- ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

- ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

- ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

- ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

- ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;

- ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

- ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

- ребёнок самостоятелен в самообслуживании;

- ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

- ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно

включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

- ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

- ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

- ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

- ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

- ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

- ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

- ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

- ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

- ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;

- ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

- ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

- ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

- ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные



средства;

- ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

- ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

- ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

- ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

### **1.3 Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

Оценивание качества образовательной деятельности по Программе осуществляется в форме педагогической диагностики.

*1. Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.*

*2. Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций.*

*3. Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).*

*4. Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно*

проектирует образовательный процесс.

5. Педагогическая диагностика в ДОО проводится два раза в год (в начале и конце учебного года)

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ**

### **2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям**

#### **2.2. Социально-коммуникативное развитие**

***В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:***

*1) в сфере социальных отношений:*

- формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;

- развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;

- развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;

- воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;

- воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;

- развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;

*2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:*

- воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;

- воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;

- развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.

*3) в сфере трудового воспитания:*

- формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;

- воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;

- вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;

- развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желаний включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;

*4) в области формирования основ безопасного поведения:*

- обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;

- знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;

- формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

- формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в т.ч. мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

### ***Содержание образовательной деятельности***

#### ***1) В сфере социальных отношений***

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и тендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению

моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

### *2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма*

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

### *3) В сфере трудового воспитания*

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка,

связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

#### *4) В области формирования основ безопасности поведения*

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми,

колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

**2.2.1 Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

*Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:*

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

## **2.3 Познавательное развитие**

***В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:***

- обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;
- развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;

- обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;

- расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;

- развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;

- расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;

7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

### ***Содержание образовательной деятельности***

#### ***1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:***

на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.

#### ***2) Математические представления:***

педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

#### ***3) Окружающий мир:***

педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);

расширяет представления детей о свойствах разных материалов в

процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);

показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;

педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

#### *4) Природа:*

педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;

в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.

**2.3.1 Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;



- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

## **2.4. Речевое развитие**

***В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:***

### *1) Развитие словаря:*

- обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;

- активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

### *2) Звуковая культура речи:*

- закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

### *3) Грамматический строй речи:*

- продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

### *4) Связная речь:*

- продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их

качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

*5) Подготовка детей к обучению грамоте:*

- продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

*б) Интерес к художественной литературе:*

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;

- развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);

- развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);

воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

***Содержание образовательной деятельности***

*1) Развитие словаря:*

педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также

лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

*2) Звуковая культура речи:*

педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

*3) Грамматический строй речи:*

педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

*4) Связная речь:*

педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;

педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;

педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;

педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов,

закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

#### *5) Подготовка детей к обучению грамоте:*

педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

**2.4.1 Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

## **2.5. Художественно-эстетическое развитие**

***В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:***

#### *1) приобщение к искусству:*

- продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;
- формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;
- развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;
- развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;
- познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;
- приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;
- воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

#### *2) изобразительная деятельность:*

- продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;

- продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;

- развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;

- продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в т.ч. с помощью рук;

- обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;

- формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;

- продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;

- закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;

- приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;

- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;

- развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;

- создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей;

- воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

### *3) конструктивная деятельность:*

- продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);

- формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;

- обучать конструированию из бумаги;

- приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

### *4) музыкальная деятельность:*

- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;
- воспитывать слушательскую культуру детей;
- развивать музыкальность детей;
- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;
- продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;
- поддерживать у детей интерес к пению;
- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;
- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
- поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

*5) театрализованная деятельность:*

- продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;
- формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;
- учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);
- активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;
- познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);
- формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;
- развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;
- побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

*б) культурно-досуговая деятельность:*

- развивать умение организовывать свободное время с пользой;
- поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);
- развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;
- осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;
- приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);
- формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;

- развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;

- вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

### ***Содержание образовательной деятельности***

#### ***1. Приобщение к искусству***

1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

6) Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хоромы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

## *2. Изобразительная деятельность*

### *1) Рисование:*

педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавлять новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

### *2) Народное декоративно-прикладное искусство:*



педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

### *3) Лепка:*

педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

### *4) Аппликация:*

педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

### *3. Конструктивная деятельность.*

1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и

соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху-перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).

3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

#### *4. Музыкальная деятельность.*

1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

2) Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение

импровизировать мелодии на заданный текст.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

б) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;

способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

### *5. Театрализованная деятельность*

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых

каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

#### *6. Культурно-досуговая деятельность*

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

**2.5.1 Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

## 2.6. Физическое развитие

### ***Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:***

- обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в т.ч. музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;

- формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;

- воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;

- продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;

- укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

- формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

### ***Содержание образовательной деятельности***

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

1) *Основная гимнастика* (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег в рассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2x5 м; перебежание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег в рассыпную с ловлей и увертыванием;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом

вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

**Общеразвивающие упражнения:**

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); переключивание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжатие и разжатие кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и переключивание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

**Ритмическая гимнастика:**

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким поднятием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

**Строевые упражнения:**

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, в рассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны

или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

2) *Подвижные игры*: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

3) *Спортивные упражнения*: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуёлочкой».

Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

4) *Формирование основ здорового образа жизни*: педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

#### 5) *Активный отдых*

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся



физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

**2.6.1 Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;

- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;

- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;

- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;

- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

## 2.10 Работа с родителями

### Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы детского сада на общих родительских собраниях.
- ознакомление родителей с содержанием работы детского сада, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов спортивных и культурно-массовых мероприятий;
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях

Семья для ребёнка дошкольного возраста — жизненно необходимая среда, определяющая путь развития его личности. Родительская любовь обеспечивает ребёнку эмоциональную защиту, психологический комфорт и жизненную опору. Данная программа ориентирует воспитателя на взаимодействие с семьёй.

Воспитатель в сотрудничестве с родителями стремится к позиции поддержки, соучастия и сопереживания им в сложном процессе осознания материнских и отцовских функций. Эффективными методами работы с родителями являются активные методы взаимодействия, особенность которых заключается в том, что субъекты проявляют инициативу и самостоятельность.

| Месяцы                | Название мероприятия   | Цель проведения мероприятия  |
|-----------------------|--|--|
| С<br>Е<br>Н<br>Т<br>Я | 1. Организационное<br>родительское собрание<br>"Начало нового учебного года" | Познакомить родителей с целями и задачами образовательной программы, а также планами на новый учебный год. |
| Б<br>Р                | 2. Фотовыставка<br>«Воспоминания о лете!».                                   | Поделиться воспоминаниями и впечатлениями о проведенном лете.  |
| Ь                     | 3. Памятка для родителей   | Психолого–педагогическое просвещение   |

|                                 |  |   |
|---------------------------------|--|---|
|                                 | <p>«Возрастные особенности детей среднего дошкольного возраста».</p> <p>4. Консультация «Режим дня и его значение в жизни ребенка».</p> <p>5. Проект «Золотые краски осени»</p>  | <p>родителей.</p> <p>Приобщать родителей к жизни детского сада, объяснить значение режима для развития и обучения детей.</p> <p>Заинтересовать родителей к активному участию в образовательном процессе детского сада.</p>  |
| О<br>К<br>Т<br>Я<br>Б<br>Р<br>Ь | <p>1. Консультация: «Что делать, если ребенок не хочет убирать за собой игрушки»</p> <p>2. Осенний праздник "Осень в гости к нам пришла"</p> <p>3. Консультация «Игра, как средство воспитания дошкольников».</p> <p>4. Организация выставки поделок из природного материала</p> | <p>Дать рекомендации родителям о способах преодоления нежелания ребенка выполнять какое-либо поручение.</p> <p>Привлечь родителей к сотрудничеству с детским садом, педагогами, детьми. Подключить родителей к активному участию в жизни ребенка.</p> <p>Распространение педагогических знаний среди родителей, теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания детей.</p> <p>Привлечь родителей к совместной творческой деятельности с детьми</p> |
| Н<br>О<br>Я<br>Б<br>Р<br>Ь      | <p>1. Фотовыставка «Мои любимые питомцы»</p> <p>2. Консультация «Азбука здоровья».</p> <p>3. Консультация «Как провести выходной день с ребёнком?»</p> <p>4. Совместный труд родителей с детьми по уборке листвы на участке</p>  | <p>Воспитание у детей бережного и заботливого отношения к домашним животным.</p> <p>Ознакомление родителей с приемами профилактики простудных заболеваний в осенне-зимний период</p> <p>Предложить родителям ряд мероприятий и приёмов проведения выходного дня с ребёнком.</p> <p>Вовлекать родителей в совместную деятельность по благоустройству детского сада.</p>  |
| Д<br>Е<br>К<br>А<br>Б<br>Р      | <p>1. Консультация «Как превратить чтение в удовольствие».</p> <p>2. Организация выставки поделок, посвященной зиме и Новому году.</p>   | <p>Помочь родителям выбрать книги для чтения детям, дать рекомендации как увлечь детей чтением.</p> <p>Привлечь родителей к совместной творческой деятельности с детьми</p>   |

|                                 |  |   |
|---------------------------------|--|---|
| Б                               | <p>3. Подготовка и проведение Новогоднего утренника.</p> <p>4. Консультация «Поощрение и наказание ребенка в семье»</p>  | <p>Привлечь родителей к совместной работе детского сада и семьи.</p> <p>Повышение педагогической культуры родителей.</p>  |
| Я<br>Н<br>В<br>А<br>Р<br>Ь      | <p>1. Консультация «Растим помощника».</p> <p>2. Индивидуальные беседы. Тема: «Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний детей».</p> <p>3. Консультация «Как сделать зимнюю прогулку с ребенком приятной и полезной?».</p> <p>4. Проведение спортивного досуга с родителями .</p> | <p>Дать рекомендации родителям по приобщению ребенка к труду.</p> <p>Ознакомить родителей с формами закаливания, дать рекомендации по закаливанию детей дома.</p> <p>Дать рекомендации по проведению зимних прогулок с ребенком.</p> <p>Приобщение родителей к совместному с детьми досугу в детском саду.</p>  |
| Ф<br>Е<br>В<br>Р<br>А<br>Л<br>Ь | <p>1. Выставка детских рисунков, тема: «Мой папа».</p> <p>2. Выставка поделок «День Защитника Отечества».</p> <p>3. Спортивный праздник ко дню Защитника Отечества с участием пап.</p> <p>4. Консультация «Детские истерики»</p>   | <p>Включение родителей в совместную деятельность, посвященную Дню защитника Отечества, в целях сплочения родителей и детей.</p> <p>Помочь родителям определить причины появления истерики у детей и способы их решения</p>  |
| М<br>А<br>Р<br>Т                | <p>1. Организация выставки поделок, посвященной Весне.</p> <p>2. Оформление папки-передвижки «Детские конфликты»</p> <p>3. Привлечение родителей к подготовке праздника к 8 марта.</p> <p>4. Консультация «Дисциплина на улице – залог безопасности»</p>   | <p>Приобщение родителей к совместной деятельности, способствующих развитию творческих способностей у детей.</p> <p>Распространение педагогических знаний среди родителей, практическая помощь родителям в воспитании детей.</p> <p>Вовлекать родителей в организацию и участие в праздниках детского сада.</p> <p>Приобщать родителей к обучению своих детей правилам дорожного движения.</p> |
| А<br>П                          | <p>1. Консультация «Учим ребенка общаться»</p>   | <p>Обеспечить родителей информацией по развитию коммуникативных навыков у детей.</p>  |

|                  |  |  |
|------------------|--|--|
| Р<br>Е<br>Л<br>Ь | <p>2. Семейная акция «Мы выходим на субботник»</p> <p>3. Проект «Огорода на подоконнике»</p> <p>4. Памятка для родителей и детей по экологическому воспитанию «Берегите природу»</p>                         | <p>Вовлекать родителей в совместную деятельность по благоустройству детского сада.</p> <p>Привлечь родителей к участию в проекте нашей группы: «огород на подоконнике»</p> <p>Приобщать родителей к экологическому воспитанию своих детей</p>  |
| М<br>А<br>Й      | <p>1. Оформление стенда «Будем помнить подвиги ваши»</p> <p>2. Фотовыставка «Я гуляю по Санкт-Петербургу»</p> <p>3. Памятка «Безопасность ребенка в быту»</p> <p>4. Родительское собрание: "Итоги года".</p> | <p>Привлечь родителей к патриотическому воспитанию детей.</p> <p>Вовлечь родителей в формирование у ребенка интереса к культуре, истории и достопримечательностям нашего города</p> <p>Призвать родителей к ознакомлению детей с правилами безопасного поведения в быту.</p> <p>Подвести итог прошедшему учебному году, поделиться с родителями успехами и достижениями детей, выслушать пожелания на следующий учебный год.</p> |

## **2.11 Взаимодействие взрослых с детьми (вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы)**

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для лично-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Лично-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей

## **2.12 Особенности взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников**

### Цели и задачи партнерства с родителями (законными представителями):

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте. Поэтому педагогам, реализующим образовательные программы дошкольного образования, необходимо учитывать в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей(законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу организации. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями (законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей.

Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей. Кроме того, понятие «партнерство» подразумевает, что семья и Организация равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения. Согласие партнеров с общими целями и методами воспитания и сотрудничество в их достижении позволяют объединить усилия и обеспечить преемственность и взаимодополняемость в семейном и внесемейном образовании.

Особенно важен диалог между педагогом и семьей в случае наличия у ребенка отклонений в поведении или каких-либо проблем в развитии. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности их решения. В диалоге проходит консультирование родителей(законных представителей) по поводу лучшей стратегии в образовании и воспитании, согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны Организации и семьи.

Педагоги поддерживают семью в деле развития ребенка и при необходимости привлекают других специалистов и службы (консультации психолога, логопеда, дефектолога и др.).

Таким образом, Организации занимаются профилактикой и борются с возникновением отклонений в развитии детей на ранних стадиях развития.

Уважение, сопереживание и искренность являются важными позициями, способствующими позитивному проведению диалога.

Диалог с родителями (законными представителями) необходим также для планирования педагогической работы. Знание педагогами семейного уклада доверенных им детей позволяет эффективнее решать образовательные задачи, передавая детям дополнительный опыт. Педагоги, в свою очередь, также должны делиться информацией с родителями (законными представителями) о своей работе и о поведении детей во время пребывания в Организации. Родители (законные представители), как правило, хотят знать о возможностях сотрудничества, способствующего адаптации ребенка к Организации, его развитию, эффективному использованию предлагаемых форм образовательной работы.

В этом случае ситуативное взаимодействие способно стать настоящим образовательным партнерством.

Организация может предложить родителям (законным представителям) активно участвовать в образовательной работе и в отдельных занятиях. Родители (законные представители) могут привнести в жизнь Организации свои особые умения, пригласить детей к себе на работу, поставить для них спектакль, организовать совместное посещение музея, театра, помочь с уборкой территории и вывозом мусора, сопровождать группу детей во время экскурсий и т. п.

Разнообразные возможности для привлечения родителей (законных представителей) предоставляет проектная работа. Родители (законные представители) могут принимать участие в планировании и подготовке проектов, праздников, экскурсий и т. д., могут также самостоятельно планировать родительские мероприятия и проводить их своими силами. Организацией поощряется обмен мнениями между родителями (законными представителями), возникновение социальных сетей и семейная самопомощь.

### **2.13 Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка**

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами:

Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

1. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

2. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.

3. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

4. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

5. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

6. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.



### 3 Организационный раздел. Организованная образовательная деятельность средней группы

| Даты проведения   | Основная часть  |  |   |   | Вариативная часть   |
|---|---|--|---|---|---|
|   | Темы. Материалы и оборудование  | Интегрируемые образовательные области  | Цели деятельности педагога. Планируемые результаты (цели деятельности воспитанников)  | Содержание и виды детской деятельности  |   |
| 1   | 2   | 3  | 4   | 5   | 6   |
| <b>Общая тема на период 1-2 неделя сентября «ДЕНЬ ЗНАНИЙ»</b> |   |  |   |   |   |
|   | <p><b>Мы – будущие школьники.</b></p> <p>Материалы и оборудование: материалы для изобразительной деятельности, портфель, школьные принадлежности, кубики(6-7шт.) разного цвета, лист бумаги с наклеенными 5 жуками 4 листьями, по 5 фишек красного и зелёного цветов, трафарет для сравнения фишек.</p> | <p>«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»</p> | <p><b>Ц е л и :</b> развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книге; формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми.</p> <p><i>Целевые ориентиры:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– владеет в соответствии с возрастом основными движениями;</li> <li>– проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре;</li> <li>– проявляет умение объединяться с детьми для совместных игр, согласовывать тему игры, распределять роли, поступать в соответствии с правилами и общим замыслом;</li> <li>– речь при взаимодействии со сверстниками носит преимущественно ситуативный характер, содержание общения со взрослым становится внеситуативным</li> </ul> | <p><i>Игровая.</i> Игра-хоровод «Кто у нас хороший».</p> <p><i>Двигательная.</i> Подвижная игра «Найди себе пару».</p> <p>Физ-ра:№1,2,3 Стр. (19-21),Пензулаева.</p> <p><i>Изобразительная.</i> Продуктивная деятельность (аппликация, рисование, лепка) по замыслу.</p> <p><i>Коммуникативная.</i>Игра со сказочным персонажем Незнайкой «Расскажи о любимых предметах»[3,с.18).</p> <p><i>Элементарная трудовая.</i> Игра «Собери портфель».</p> <p><i>Познавательно-исследовательская.</i> Дидактические игры "Выполни команду"(стр.22(2),"Угадай по описанию"стр.23(2)</p> <p><i>Музыкальная.</i> Игра-ситуация «Незаметно пролетело лето» [2, с. 54].</p> <p><i>Восприятие художественной литературы и фольклора.</i> Чтение стихотворения Л. Квитко «Об этих ребятах не зря говорят...»</p> | <p>Диагностические игры «Весёлый счёт», «Какой по порядку».</p> <p>Критерии оценки: ребёнок считает до 5, отвечает на вопрос «сколько всего?».</p> <p>НОД «Казачий курень», Дошкольникам о М.А.Шолохове и Донском крае. Л.В. Компанцева, стр.31</p> |

| 1               | 2   | 3   | 4   | 5   | 6  |
|-----------------|---|---|---|---|--|
|                 | <p><b>Нас встречает детский сад.</b><br/>Материалы и оборудование: материалы для изобразительной деятельности, конструктор, атрибуты к подвижным, дидактическим и сюжетно-ролевым играм.<br/>Иллюстрации с изображением режимных моментов в детском саду Альбом профессий «Кто работает в саду?»<br/>детском лист бумаги с наклеенными 5 жуками 4 листьями, по 5 фишек красного и зелёного цветов, трафарет для сравнения фишек, более 6 разных фигур, набор «Блоки Дъеньша».</p> | <p>«Социально-коммуникативное развитие»,<br/>«Физическое развитие»,<br/>«Художественно-эстетическое развитие»</p> | <p><b>Ц е л ь :</b> продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы).<br/><i>Целевые ориентиры:</i><br/>– владеет в соответствии с возрастом основными движениями;<br/>– проявляет интерес к информации, которую получает в процессе общения;<br/>– проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности, игре;<br/>– активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;<br/>– овладевает основными культурными способами деятельности;</p> | <p><i>Игровая.</i> Дидактическая игра «В детском саду» [2, с. 47].<br/><i>Двигательная.</i> Подвижная игра «Самолеты». Физ-ра: №4,5,6. Стр,21-23. Пензулаева<br/><i>Изобразительная.</i> Рисование: предметное по замыслу «Картинки для наших шкафчиков»,(стр.16.(1)), "Посмотри в окошко"(стр.18.1) Аппликация «Красивые флажки» [8, с. 29]; рисование «Красивые цветы» [8, с. 32]; лепка по замыслу [8, с. 32].<br/><i>Коммуникативная.</i> Сюжетно-ролевая игра-ситуация «День в детском саду» [2, с. 48]. Составление рассказа о кукле.стр.30 Гербова<br/><i>Элементарная трудовая.</i> Конструирование «Лесной детский сад».<br/><i>Познавательно-исследовательская.</i> Беседа «Детский сад».стр53 Дыбина</p> | <p>Познавательная<br/>Диагностическое задание:<br/>Дидактическая игра «Сравни фигуры»<br/>Ребёнок безошибочно и самостоятельно выполняет все задание.<br/>Дидактическая игра «Посади ёлочки», «Геометрическое лото»<br/>Творческая коллективная работа «Казачья станица»</p> |
| Даты проведения | Основная часть  |   |   |   | Вариативная часть  |
|                 | Темы.   | Интегрируемые   | Цели деятельности педагога.   | Содержание и виды   |  |

|  | Материалы и оборудование   | образовательные области   | Планируемые результаты (цели деятельности воспитанников)   | детской деятельности   |   |
|--|--|---|--|--|---|
| 1  | 2  | 3   | 4  | 5  | 6   |
| <b>Общая тема на период 3-4 неделя сентября «МОЙ ГОРОД».</b> |  |   |  |  |   |
|  | <p><b>Родной край.</b><br/>Материалы и оборудование: мягкие модули, иллюстрации с изображением родного города (села) детей, атрибуты для игр. Папка «Мой родной город», Гербдика города Ростова на Дону и Ростовской области</p> | <p>«Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»</p> | <p>Цели: знакомить с родным городом; формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре; воспитывать любовь к родному краю; расширять представления о профессиях; познакомить с некоторыми выдающимися людьми, прославившими Россию.</p> <p><i>Целевые ориентиры:</i><br/>– обладает начальными знаниями о себе и социальном мире, в котором он живет, элементарными представлениями об истории, родном крае;<br/>– способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения;<br/>– проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре;<br/>– у ребенка сформированы</p> | <p><i>Игровая.</i> Сюжетная игра «Прогулка по городу».<br/><i>Двигательная.</i> Игра «На параде» [2, с. 127].<br/>Физ-ра: №7,8,9 Стр.24-26 Пензулаева<br/><i>Изобразительная.</i> Аппликация «Красивые флажки» [8, с. 29]; рисование «Красивые цветы» [8, с. 32]; лепка по замыслу [8, с. 32]<br/><i>Коммуникативная.</i><br/>Дидактическая игра «Кто где живет?» [2, с. 16]; составление альбома (или коллажа) «Мой город<br/>Развитие речи: Звуковая культура (с-сь) Стр.28 Гербова<br/><i>Элементарная трудовая.</i><br/>Конструирование «Мой город»<br/><i>Познавательно-исследовательская.</i><br/>Игровые упражнения «Поможем Буратино сосчитать игрушки», «Разложи бантики по образцу», «Найди пару», «Скажи наоборот» [15, с. 21–22]; рассматривание иллюстраций и фотографий на тему «Улицы города».<br/><i>Музыкальная.</i> Игра-импровизация по мотивам русской народной сказки «Теремок».<br/><i>Восприятие художественной литературы и фольклора.</i></p> | <p>ФЭМП Занятие 1<br/>Повторение<br/>Цель: Выявить уровень форсированности умений считать до трёх, соотносить цифры с количеством, различать геометрические фигуры по форме, ориентироваться на плоскости.<br/>Л.Г.Петерсон стр.98<br/>«Игралочка».</p> <p>НОД «Мой дом, моя крепость»<br/>НОД «Мой любимый край», Родники Дона, стр. 235</p> |

|  |  |  |   |  |  |
|--|--|--|---|--|--|
|  |  |  | умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности | Чтение стихотворения М. Авдеевой «Разноцветный парк...», С. Маршака «Наша улица» |  |
|--|--|--|---|--|--|

| Даты проведения | Основная часть   |   |   |   | Вариативная часть  |
|-----------------|--|---|---|---|--|
|                 | Темы. Материалы и оборудование   | Интегрируемые образовательные области   | Цели деятельности педагога. Планируемые результаты (цели деятельности воспитанников)  | Содержание и виды детской деятельности  |  |
| 1               | 2  | 3   | 4   | 5   | 6  |
|                 | <p><b>Родная страна</b></p> <p>Материалы и оборудование: мягкие модули, иллюстрации с изображением родного края (села) детей, атрибуты для игр</p> <p>Материалы и оборудование: папка «Наша страна Россия Геральдика России Книга «Моя Родина Россия» Диск «Гимн России» альбом «Народы Росси.</p> | <p>«Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»</p> | <p>Цели: знакомить со страной формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре; воспитывать любовь к родному краю; расширять представления о профессиях; познакомить с некоторыми выдающимися людьми, прославившими Россию.</p> <p><i>Целевые ориентиры:</i></p> <p>– обладает начальными знаниями о себе и социальном мире, в котором он живет, элементарными представлениями об истории, родном крае; – способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения;</p> | <p><i>Игровая.</i> Сюжетная игра «Прогулка по городу».</p> <p><i>Двигательная.</i> Игра «На параде» [2, с. 127].</p> <p>Физ-растр 39-41 Пензулаева №25-27</p> <p><i>Изобразительная.</i> Рисование «Золотая осень»; лепка «Грибы» [8, с. 35, 36].</p> <p><i>Коммуникативная.</i></p> <p>Дидактическая игра «Кто где живет?» [2, с. 16]; составление альбома (или коллажа) «Мой город».</p> <p><i>Элементарная трудовая.</i></p> <p>Постройка родного города (конструктор, «лего» )</p> <p><i>Познавательно-исследовательская.</i> Игровые упражнения «Поможем Буратино сосчитать игрушки», «Разложи бантики по образцу», «Найди пару»</p> | <p>ФЭМП</p> <p>Занятие2</p> <p>РАНЬШЕ-ПОЗЖЕ.стр.102</p> <p>Цель: Уточнить представление об изменении предметов со временем , о временных отношениях» раньше »- «позже».ФЭМП стр.132</p> <p>Петерсон</p> <p>ОВАЛ</p> <p>Цель: Сформировать представление об овале, умение распознавать овал в предметах окружающей обстановки ,выделять фигуры формы овал в предметах окружающей обстановки, выделять фигуры формы овала среди фигур разной формы.</p> <p>Создание коллажа «Город, в котором я живу» Тематическая выставка ко дню города.</p> |

| Даты проведения  | Основная часть   |  |   |   | Вариативная часть   |
|--|--|--|---|---|---|
|  | Темы. Материалы и оборудование   | Интегрируемые образовательные области  | Цели деятельности педагога. Планируемые результаты (цели деятельности воспитанников)  | Содержание и виды детской деятельности  |   |
| 1  | 2  | 3  | 4   | 5   | 6   |
| <b>Общая тема на период 1-2 неделя октября «ОСЕНЬ»</b> |  |  |   |   |   |
|  | <p><b>Что изменилось осенью?</b></p> <p>Материалы и оборудование: материалы для изобразительной деятельности, фланелеграф, атрибуты для дидактических игр</p> <p>Иллюстрации «Труд людей осенью в городе и в селе» Дид.. игра «Дары осени» Альбом «Сельскохозяйственные профессии»</p> | <p>«Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»</p> | <p><b>Цели:</b> расширять представления детей об осени; развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало – исчезли бабочки, отцвели цветы и т. д.); вести сезонные наблюдения.</p> <p>Уточнить представления об изменении предметов со временем, о временных отношениях «раньше»-«позже».</p> <p><i>Целевые ориентиры:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию;</li> <li>– проявляет интерес к информации, которую получает в процессе общения;</li> <li>– проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях;</li> <li>– обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности;</li> <li>– способен самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему;</li> </ul> | <p><i>Игровая.</i> Упражнения (с движением рук):<br/>Падают, падают листья,<br/>В нашем саду листопад...<br/>Желтые, красные листья<br/>По ветру вьются, летят...</p> <p><i>Двигательная.</i> Подвижная игра «Огуречик, огуречик...». Физ-ра: Материал для повторения стр.29-30 Пензулаева.</p> <p><i>Изобразительная.</i> Лепка «Большие и маленькие морковки» [8, с. 24];<br/>рисование «На яблоне поспели яблоки» [8, с. 25].</p> <p><i>Коммуникативная.</i> Сказка на фланелеграфе «Какая погода лучше?» [2, с. 63].<br/>Чтение стихотворение И. Бунина «Листопад». Стр.30 Гербова</p> <p><i>Элементарная трудовая.</i> Игры «Отбери горошины от фасоли», «Помоги дедушке собрать картошку».</p> <p><i>Познавательная.</i> «Изменения природы в октябре», Комплексные занятия. Васильева Стр 55</p> | <p>ФЭМП ЗАНЯТИЕ №3 стр.106 Петерсон.»Счёт до четырёх. Число и цифра 4».</p> <p>Цель: Сформировать представление о числе и цифре 4. Умение считать до 4. Соотнести цифру с количеством предметов».</p> <p>Коллаж: «Урожай родной земли.»</p> |

| 1 | 2   | 3  | 4   | 5  | 6  |
|---|---|--|---|--|--|
|   |   |  | <p>– предпринимает попытки самостоятельного обследования предметов, используя знакомые и новые способы, при этом активно применяет все органы чувств</p>  | <p><i>Познавательная-исследовательская.</i> Игра «Найди такой же листок, какой покажу»; игровая ситуация «Разложи по порядку» [15, с. 102]. Соломенникова стр28 «Что нам осень принесла»<br/> <i>Музыкальная.</i> Игры-ситуации «Какая погода лучше?» [2, с. 61]; «Осень – добрая волшебница» [2, с. 68].<br/> <i>Восприятие художественной литературы и фольклора.</i> Чтение стихотворения О. Высотской «Улетели птицы разные...», И. Бунина «Листопад»</p>  |  |
|   | <p><b>Сельскохозяйственные промыслы.</b><br/> Материалы и оборудование: материалы для изобразительной деятельности, лук для посадки, атрибуты для игр</p> | <p>«Познавательное развитие», «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»</p> | <p><b>Цели:</b> расширять представления о сельскохозяйственных профессиях, профессии лесника; расширять знания об овощах и фруктах (местных, экзотических); воспитывать интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях.<br/> <i>Целевые ориентиры:</i><br/> – проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях;<br/> – проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре;<br/> – способен к волевым усилиям;<br/> – владеет разными формами и видами игр;<br/> – в театрализованных играх умеет интонационно выделять речь тех или</p> | <p><i>Игровая.</i> Упражнение (с движением рук):<br/> У дороги яблонька стоит,<br/> На ветке яблочко висит.<br/> Сильно ветку я потряс –<br/> Вот и яблочко у нас.<br/> <i>Двигательная.</i> Подвижные игры «Собери урожай», «У медведя во бору грибы, ягоды беру...»<br/> Физ-ра: Занятие №13,14,15. Стр 30-32.<br/> <i>Коммуникативная.</i> Игра «Подбери слово» [2, с. 132].<br/> <i>Элементарная трудовая.</i> Посадка лука. Соломенникова стр54<br/> <i>Познавательная-исследовательская.</i> Игровая ситуация «Печем хлеб» [2, с. 63– 65]; отгадывание загадок об овощах; игровые упражнения «НАЙДИ ПАРУ», «Построим домики», «Поможем Винни-Пуху разложить картинки» [15, с. 102].<br/> <i>Музыкальная.</i> Сказка-импровизация «Петушок и бобовое зернышко» [2, с. 66]; игра «Разговор на деревенском подворье» [2, с. 145].</p> | <p>ФЭМП №4<br/> Квадрат<br/> Цель:<br/> Сформировать представление о квадрате как общей форме некоторых предметов. Умение распознавать квадрат в предметах окружающей обстановки. стр11<br/> 1 Петерсон<br/> <br/> НОД Тема:<br/> «Хлеб – всему голова»<br/> (Дошкольника)</p> |

|  |   |  |   |  |  |
|--|---|--|---|--|--|
|  |   |  | <p>иных персонажей;<br/> – у ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности;<br/> – активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; способен договариваться, учитывать интересы и чувства других</p>   | <p><i>Восприятие художественной литературы и фольклора.</i> Заучивание русской народной песенки «Тень-тень-потетень»<br/> <i>Изобразительная.</i> Лыкова Стр 46 Занятие 16<br/> «Кисть рябинки ,гроздь калинки.»<br/> Аппликация: "Золотые подсолнухи « стр 38</p> | <p>м о М.А. Шолохове и Донском крае. Л.В.Компанцева; 87)</p> |
| <p><b>Поведение в природе.</b><br/> Материалы и оборудование: материалы для изобразительной деятельности<br/> «Тематический словарь в картинках» (безопасный отдых на природе)<br/> Демонстрационный материал «Я и другие»</p> | <p>«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие», «Речевое развитие»</p> | <p>Ц е л и : расширять представления о правилах безопасного поведения на природе; воспитывать бережное отношение к природе; формировать элементарные экологические представления.<br/> <i>Целевые ориентиры:</i><br/> – овладевает основными культурными способами деятельности; проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности;<br/> – проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях;<br/> – обладает установкой положительного отношения к миру;<br/> – развита крупная и мелкая моторика;<br/> – предпринимает попытки самостоятельного обследования предметов, используя знакомые и новые способы, при этом активно применяет все органы чувств</p> | <p><i>Игровая.</i> Упражнение (имитация движений):<br/> Ежик ножками – туп-туп!<br/> Ежик глазками – луп-луп!<br/> Слышит ежик – всюду тишь,<br/> Чу, скребется в листьях мышь!<br/> <i>Двигательная.</i> Игра «Помоги зверушкам» [2, с. 126].<br/> Физ-ра Стр33-34 Занятие 16-18 Пензулаева<br/> <i>Изобразительная.</i> Аппликация «Украшь салфеточку»; рисование «Цветные шары (круглой и овальной формы)» [8, с. 34].<br/> <i>Коммуникативная.</i> Беседа «Не нарушай правила поведения в лесу!».<br/> <i>Элементарная трудовая.</i><br/> Игра «Поможем муравьишкам построить муравейник».(из собранного природного материала )<br/> <i>Познавательная-исследовательская.</i><br/> Игровые упражнения «Найди отличия», «Сравним ленты» [15, с. 100]. Соломенникова стр.30 « У медведя во бору ,грибы ягоды беру».<br/> <i>Музыкальная.</i> Игра-ситуация «На пруду» [2, с. 70].<br/> <i>Восприятие художественной литературы и фольклора.</i><br/> Чтение стихотворения А. Твардовского «Лес осенью»,</p> | <p>ФЭМП Занятие №5 Куб<br/> Цель:<br/> Сформировать представление о кубе и некоторых его свойствах, умение распознавать куб в предметах окружающей обстановки и среди других фигур.</p>  |  |

|   |   |  |   |   | сказки «Война грибов с ягодами» (обр. В. Даля) |  |
|---|---|--|---|---|--|--|
| Даты проведения   | Основная часть  |  |   |   |  | Вариативная часть  |
|   | Темы. Материалы и оборудование  | Интегрируемые образовательные области  | Цели деятельности педагога. Планируемые результаты (цели деятельности воспитанников)  | Содержание и виды детской деятельности  |  |  |
| 1   | 2   | 3  | 4   | 5   |  | 6  |
| <b>Общая тема на период 3-4 неделя октября «ЗНАКОМСТВО С НАРОДНОЙ КУЛЬТУРОЙ И ТРАДИЦИЯМИ»</b> |   |  |   |   |  |  |
|   | <p><b>Народная игрушка.</b><br/>Материалы и оборудование: материалы для изобразительной деятельности, матрешки, дымковские игрушки<br/>Папки «Декоративное творчество» «Дымковская роспись», «Городская роспись»<br/>Альбом с образцами декоративной росписи.шабл</p> | <p>«Социальное-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие»</p> | <p>Ц е л ь : расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.).<br/><i>Целевые ориентиры:</i><br/>– проявляет интерес к информации, которую получает в процессе общения; – демонстрирует устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре; – у ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности</p> | <p><i>Игровая.</i> Игра-ситуация «Лепная игрушка» [2, с. 91–92].<br/><i>Двигательная.</i><br/>Физ-ра Занятие 19-21 стр 35-36 Пензулаева<br/><i>Изобразительная.</i> Лепка «Козленочек», «Зайчики на полянке»; аппликация «Вырежи и наклеи то, что бывает круглым и овальным (или предметы, состоящие из частей круглой и овальной формы)».<br/><i>Коммуникативная.</i> Рассматривание дымковских игрушек; игра «Опиши игрушку».<br/><i>Элементарная трудовая.</i><br/>Подготовка к мастер –классу. Создание мини-музея «Матрешка» Мастер класс «Народные умельцы»<br/><i>Познавательная-исследовательская.</i> Игровая ситуация «Играем с матрешками» [15, с. 34–35].<br/><i>Музыкальная.</i> Музыкальная игра «Кто быстрее возьмет игрушку» (латвийская народная мелодия).<br/><i>Восприятие художественной литературы и фольклора</i><br/>И.Сельвинский « Идёт лисичка по мосту».Закличка “Солнышко-ведрышко».<br/><i>Познавательная-исследовательская.</i> Конструирование «Терема» [10, с. 20–25].<br/><i>Музыкальная.</i> Игры-ситуации «Зайцы и охотники» [2, с. 92–93]; «В нашем оркестре» [2, с. 78–80].<br/><i>Восприятие художественной литературы и фольклора.</i></p> |  | <p>ФЭМП №6<br/>Вверху, внизу.стр.120<br/>Цель: Уточнить пространственные отношения «вверху, внизу, верхний, нижний», тренировать умение понимать и правильно использовать в речи слова, выражающие эти отношения.<br/>Петерсон</p> |



|  |  |  |   |   |  |
|--|--|--|---|---|--|
|  | оны для росписи  |  | – достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания   | Игра-ситуация «Народные гулянья» [2, с. 101–104].<br>Чтение сказки «Петушок и бобовое зернышко»   |  |
|  | <b>Народные промыслы.</b><br>Материалы и оборудованные:<br>материалы для изобразительной деятельности, дымковские игрушки, атрибуты для игр<br>Альбом «Народная игрушка», голубая глина для лепки<br>Образцы народных игрушек<br>Дидактическая игра «Что из чего сделано». | «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие» | <b>Ц е л ь :</b> знакомить с народными промыслами, с их значением, особенностями того или иного ремесла.<br><i>Целевые ориентиры:</i><br>– обладает развитым воображением;<br>– обладает установкой на положительное отношение к миру, к разным видам труда, к разным людям и самому себе;<br>– проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре;<br>– у ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности | <i>Игровая.</i> Дидактическая игра «Что из чего сделано».<br><i>Двигательная.</i><br>_физ-растр 38-39 Пензулаева «Материал для повторения» .<br><i>Изобразительная.</i> Декоративная аппликация на квадрате; декоративное рисование «Украсим платице кукле»; лепка «Мисочка», лепка из глины [16, с. 42–44]; рисование «Украшение пряника».<br><i>Коммуникативная.</i> Рассматривание и обсуждение дымковских игрушек; беседа «Для чего человеку нужны руки?».<br><i>Элементарная трудовая.</i> Организация выставки «Декоративно-прикладное искусство».<br><i>Познавательная-исследовательская.</i> Игра «Дымковские красавицы» [2, с. 151–152]; конструирование из природного материала на тему «Украшения из бересты».<br><i>Музыкальная.</i> Исполнение хоровода по мотивам русской народной песенки «Вейся ты, вейся, капуста, завивайся, белая!»; «Танец с ложками» под русскую народную мелодию.<br><i>Восприятие художественной литературы и фольклора.</i><br>Чтение русских народных потешек «Идет Кузьма из кузницы...», «Иголлка, иголлка...», «Иван, Иван, вырывай бурьян...»; чтение рассказа Е. Пермяка «Для чего руки | ФЭМП<br>стр.123<br>СРАВНЕНИЕ ПО ШИРИНЕ<br>Цель: Уточнить пространственные отношения «шире» - «уже», сформировать умение сравнивать предметы по ширине путём приложения и наложения.<br>Сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя.<br>Петерсон.<br><br>НОД «Казачьи ремесла» (Л.О. Тимофеева, |

|  |  |   |   |  |   |                   |
|--|--|---|---|--|---|-------------------|
|  |  |   |   | нужны?»  | стр.71)   |                   |
| Даты проведения  | Основная часть   |   |   |  |   | Вариативная часть |
|  | Темы. Материалы и оборудование   | Интегрируемые образовательные области   | Цели деятельности педагога. Планируемые результаты (цели деятельности воспитанников)  | Содержание и виды детской деятельности   |   |                   |
| 1  | 2  | 3   | 4   | 5  | 6   |                   |
| <b>Общая тема на период 1-2 неделя ноября «Я В МИРЕ ЧЕЛОВЕК»</b> |  |   |   |  |   |                   |
|  | <b>В здоровом теле – здоровый дух!</b><br>Материалы и оборудование: материалы для изобразительной деятельности, атрибуты для подвижных игр | «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие» | <b>Ц е л ь :</b> формировать начальные представления о здоровье, здоровом образе жизни;<br><i>Целевые ориентиры:</i><br>– владеет элементарными навыками самообслуживания;<br>– проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях;<br>– способен к волевым усилиям; может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности;<br>– знаком с понятиями «здоровье» и «болезнь»;<br>– имеет элементарные представления о некоторых составляющих здорового образа жизни: правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены;<br>– знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений;<br>– проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности, к информации, которую получает в процессе общения | <i>Игровая.</i> Игра «Пальчик, пальчик, где ты был?»; игра-имитация «Будут на зиму дрова»: Мы сейчас бревно распилим, Пилим-пилим, пилим-пилим. Раз-два! Раз-два! Будут на зиму дрова!<br><i>Двигательная.</i> Подвижные игры «Кот и мыши», «Найди себе пару».<br>Физ-ра стр.39 -40 Пензулаева<br><i>Изобразительная.</i> Аппликация «Украшение платочка»; декоративное рисование «Украшение фартука» [8, с. 38].<br><i>Коммуникативная.</i> Беседа «Что мы знаем о своем здоровье?»; рассматривание сюжетных картинок. <i>Элементарная трудовая.</i> Помощь мл.воспит. в уборке группы.<br><i>Познавательная-исследовательская.</i> Игровая ситуация «Необыкновенный зоопарк», игровое упражнение «Неразбериха» [15, с.16–<br><i>Музыкальная.</i> Игра-ситуация «Что полезно для здоровья?» [2, с. 114–115].<br><i>Восприятие художественной литературы и фольклора.</i> Чтение стихотворения К. Чуковского «Телефон» | ФЭМП стр.127<br>Петерсон<br>СЧЁТ ДО ПЯТИ .ЧИСЛО И ЦИФРА 5.<br>Цель:<br>Сформировать представление о числе и цифре 5, умение считать до пяти, соотносить цифру с количеством. Закреплять счётные умения, умение выделять, называть и сравнивать свойства предметов |                   |

| 1 | 2   | 3   | 4  | 5   | 6  |
|---|---|---|--|---|--|
|   | <p><b>Профессии.</b><br/>Материалы и оборудование: материалы для изобразительной деятельности, атрибуты для дидактических, подвижных, сюжетно-ролевых игр<br/>Альбом рисунков детей «Кем работает моя мама» сюжетные картинки «Разные профессии».Дидактическая игра «Кому что нужно для работы»</p> | <p>«Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»</p> | <p>Ц е л и : знакомить детей с профессиями родителей; воспитывать уважение к труду близких взрослых.<br/><i>Целевые ориентиры:</i><br/>– проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре; – у ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности; – может описать предмет, картину, составить рассказ по картинке, пересказать наиболее выразительный и динамичный отрывок из сказки; – проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями; – способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания в различных видах деятельности</p> | <p><i>Игровая.</i> Игровая ситуация «Три поросенка» [15, с. 18–19].<br/><i>Двигательная.</i> Подвижная игра «Найди свой цвет!»<br/>Физ-ра стр.41-43.Пензулаева<br/><i>Изобразительная.</i> Лепка «Угощение для кукол» [8, с. 39]; аппликация «Лодки плывут по реке» («Рыбацкие лодки вышли в море», «Яхты на озере») [8, с. 39].<br/><i>Коммуникативная.</i> Игры-ситуации «Салон красоты» [2, с. 38]; «Больничный кабинет» [2, с. 33]; «Сдадим в починку» [2, с. 35].<br/><i>Элементарная трудовая.</i> Дидактическая игра «Кому что нужно для работы?».<br/><i>Познавательно-исследовательская.</i> Сюжетно-ролевая игра «Работа почты» [2, с. 45]; сюжетно-ролевая игровая ситуация «В парикмахерской» [2, с. 40]; игра «Кто где работает?» [2, с. 130]; экскурсия в кабинет медсестры.<br/><i>Восприятие художественной литературы и фольклора.</i> Импровизация по мотивам стихотворения О. Григорьева «Повар»</p> | <p>ФЭМП<br/>стр.132 Петерсон<br/>ОВАЛ<br/>Цель: Сформировать представление об овале, умение распознавать овал в предметах окружающей обстановки, выделять фигуры формы овал в предметах окружающей обстановки, выделять фигуры формы овала среди фигур разной формы<br/><br/>НОД «Краски и литература Тихого Дона», Родники Дона, стр. 219</p> |

| Даты проведения  | Основная часть   |   |   |  | Вариативная часть   |
|--|--|---|---|--|---|
|  | Темы. Материалы и оборудование   | Интегрируемые образовательные области   | Цели деятельности педагога. Планируемые результаты (цели деятельности воспитанников)  | Содержание и виды детской деятельности   |   |
| 1  | 2  | 3   | 4   | 5  | 6   |
| <b>Общая тема на период 3-4 неделя ноября «МЫ – ПОМОЩНИКИ»</b> |  |   |   |  |   |
|  | <p><b>Что мы умеем?</b><br/>Материалы и оборудование: материалы для изобразительной деятельности, картинки по теме, конструктор, атрибуты для игр<br/>Наглядно-дидактическое пособие рассказы «Мой дом».</p> | <p>«Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»</p> | <p>Цели : помочь детям понять, что они подросли, многому научились; воспитывать желание выполнять простые действия самостоятельно; развивать навыки самообслуживания.</p> <p><i>Целевые ориентиры:</i><br/>– проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре;<br/>– у ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности;<br/>– достаточно хорошо владеет устной речью;<br/>– активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми;<br/>– проявляет предпосылки ответственного отношения к порученному заданию, стремится выполнять его хорошо;<br/>– способен конструировать по собственному замыслу</p> | <p><i>Игровая.</i> Игра «Поможем Федоре» [2, с. 141].<br/><i>Двигательная.</i> Подвижная игра «Найди свой гараж», «Карусели» [15, с. 25].<br/>Физ-ра стр.44-45 Пензулаева<br/><i>Изобразительная.</i><br/>Лепка по замыслу «Вылепи какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин» [8, с. 48];<br/>рисование «Маленький гномик» [8, с. 46];<br/>аппликация «Большой дом» [8, с. 43]; лепка «Уточка» (по дымковской игрушке) [8, с. 47].<br/><i>Коммуникативная.</i><br/>Составление рассказов по картинкам (с изображением детей, выполняющих трудовые действия).<br/><i>Элементарная трудовая.</i> Конструирование «Загородки и заборы», «Домики, сарайчики» [10, с. 5–19].<br/><i>Познавательно-исследовательская.</i><br/>Дидактическая игра «Что нужно для ремонта?» [2, с. 18]; игровые упражнения «Сосчитай колечки у пирамидки», «Сложи карандаши в коробки» [15, с. 24–25].<br/><i>Музыкальная.</i> Игра-ситуация «Проворные дежурные» [2, с. 112–114].<br/><i>Восприятие художественной литературы и фольклора.</i> Чтение сказки «Три поросенка»</p> | <p>ФЭМП<br/>Стр. 137 Внутри, снаружи. Петерсон<br/>Цель: Уточнить понимание смысла слова «Внутри, снаружи» и грамотно употреблять их в речи.<br/>Закреплять представление об овале, счётные умение<br/>В пределах 5, умение соотносить цифру с количеством предметов, определять, называть и сравнивать свойства предметов.</p> |

|  |  |  |                               |                            |  |
|--|--|--|-------------------------------|----------------------------|--|
|  |  |  | – способен к волевым усилиям; | (англ., пер. С. Михалкова) |  |
|--|--|--|-------------------------------|----------------------------|--|

Продолжение табл.

| 1 | 2  | 3   | 4  | 5   | 6   |
|---|--|---|--|---|---|
|   | <p><b>Помогаем взрослым.</b><br/>Материалы и обособленности: материалы для изобразительной деятельности, Иллюстрация книги Е.Благиненой «Не мешайте мне трудиться»<br/>Наглядно-дидактическое пособие рассказы «Мой дом».<br/>атрибуты для игр</p> | <p>«Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»</p> | <p><b>Ц е л ь :</b> воспитывать желание оказывать посильную помощь воспитателям, няне, родителям.<br/><i>Целевые ориентиры:</i><br/>– проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре;<br/>– у ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности;<br/>– способен к волевым усилиям;<br/>– активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; способен договариваться, учитывать интересы и чувства других;<br/>– проявляет предпосылки ответственного отношения к порученному заданию, стремится выполнять его хорошо;<br/>– начинает проявлять образное предвосхищение: на основе пространственного расположения объектов может сказать, что произойдет в результате их взаимодействия;<br/>– обладает установкой положительного отношения к миру, другим людям</p> | <p><i>Игровая.</i> Игра-ситуация «Делаем покупки» [2, с. 29].<br/><i>Двигательная.</i> Подвижная игра «Салки». Физ-ра стр.45-46 Пензулаева<br/><i>Изобразительная.</i> Аппликация «Корзина грибов» (коллективная композиция) [8, с. 45]; декоративное рисование «Украшение свитера» [8, с. 44]; лепка «Сливы и лимоны» [8, с. 43].<br/>Коммуникативная. Дидактическое упражнение «Что из чего?».<br/>Элементарная трудовая. Игра «Книжкины помощники» [2, с. 144].<br/>Познавательная-исследовательская. Сюжетно-ролевая игра-ситуация «У нас новоселье» [2, с. 19]; игровые упражнения «Покормим цыплят», «Не ошибись», «Когда это бывает» [15, с. 26–27].<br/>Музыкальная. Игры-ситуации «Умеем хозяйничать» [2, с. 106–108]; «Лень, открой ворота» [2, с. 94–98].<br/>Восприятие художественной литературы и фольклора. Игра-импровизация по мотивам стихотворения «Лемеле хозяйничает» Л. Квитко (пер. Н. Найденовой)</p> | <p>ФЭМП<br/>Стр.141<br/>ВПЕРЕДИ,<br/>СЗАДИ, МЕЖДУ.<br/>Уточнить понимание смысла слова «впереди», «сзади», «между», и грамотно употреблять их в речи. Закреплять пространственные отношения «справа» - «слева», закон сохранения количества.<br/><br/>НОД<br/>Тема: «Облик донских казаков и казачат, их одежда»,<br/>Дошкольникам о М.А.Шолохове и Донском крае.<br/>Л.В. Компанцева, стр.33</p> |

|  |  |   |   |   |   |
|--|--|---|---|---|---|
|  |  |   | и самому себе   |   |   |
| Даты проведения  | Основная часть   |   |   |   | Вариативная часть   |
|  | Темы. Материалы и оборудование   | Интегрируемые образовательные области   | Цели деятельности педагога. Планируемые результаты (цели деятельности воспитанников)  | Содержание и виды детской деятельности  |   |
| 1  | 2  | 3   | 4   | 5   | 6   |
| <b>Общая тема на период 1–4 неделя декабря «НОВЫЙ ГОД»</b> |  |   |   |   |   |
|  | <p><b>«В декабре, в декабре все деревья в серебре...».</b><br/>Материалы и оборудование: картины по теме, материалы для изобразительной деятельности, атрибуты для игр.<br/>Папка Правила поведения зимой на улице.<br/>Книга иллюстраций «Художники рисуют зиму».<br/>Фотоальбом «Когда это бывает»</p> | <p>«Познавательное развитие», «Художественное развитие», эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»</p> | <p><b>Ц е л и :</b> организовать все виды детской деятельности вокруг темы новогоднего праздника; обратить внимание детей на изменения в природе в первый месяц</p> <p><i>Целевые ориентиры:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развита крупная и мелкая моторика; владеет основными движениями;</li> <li>– проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре;</li> <li>– способен к волевым усилиям; следует социальным нормам;</li> <li>– обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности</li> </ul> | <p><i>Игровая.</i> Игра-ситуация «Зимние игры» [2, с. 80–81].<br/><i>Двигательная.</i> Двигательная игра-разминка «Догони!» [2, с. 81]; игра-имитация «Движения птиц (голубей, синичек, воробьев, снегирей, уток, гусей, кур, петухов)» Физ-ра стр.49-50 Пензулаева<br/>«Кто быстрее до снеговика», «то дальше бросит», «Весёлые снежинки».</p> <p><i>Изобразительная.</i> Рисование «Кто в каком домике живет»; лепка «Девочка в зимней одежде» [8, с. 49–</p> <p><i>Коммуникативная.</i> Наблюдение «Деревья за окном»; рассматривание и обсуждение картин с зимним пейзажем.</p> <p><i>Элементарная трудовая.</i> (Украшение группы)</p> <p><i>Познавательно-исследовательская.</i> Игровое упражнение «Поставь так же»; дидактическая игра «Найди себе пару» [15, с. 31–32].</p> <p><i>Музыкальная.</i> Слушание музыкальной композиции «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик» (муз. П. И. Чайковского).</p> <p><i>Восприятие художественной литературы и фольклора.</i> Чтение стихотворения А. Прокофьева «Стайка снегирей на ветках рябины...», русской народной сказки «Зимовье»</p> | <p>ФЭМП стр.144 Петерсон<br/>Цель: ПАРА Уточнить понимание детьми значение слова пара как двух предметов объединённым общим признаком. Закреплять счётные умения, геометрические и пространственные представления.</p> <p>Рисование "Ой, ты Дон широкий", Родники Дона, стр.218</p> |

| 1 | 2   | 3  | 4   | 5  | 6   |
|---|---|--|---|--|---|
|   | <p><b>Кто придет на праздник к нам?</b><br/>Материалы и оборудование:<br/>материалы для изобразительной деятельности, атрибуты для игр<br/>Иллюстрации «Зимние праздники», «Украшаем елку», «Новогодний карнавал»<br/>Материал (Картон, бумага и др.) для и изготовления карнавальных масок.<br/>Альбом «Новогодние открытки»<br/>Фотоальбом «Новогодний город»<br/>Материал для изготовления я новогодних игрушек, открыток.</p> | <p>«Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»</p> | <p>Ц е л и : продолжать беседовать с детьми о новогоднем празднике; рассказать о гостях, которые посетят детский сад в праздник (Дед Мороз, Снеговик, Снегурочка, персонажи из сказок).<br/><i>Целевые ориентиры:</i><br/>– проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре; – у ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности; – достаточно хорошо владеет устной речью; может использовать речь для выражения своих мыслей и чувств</p> | <p><i>Игровая.</i> Игровая ситуация «Куклы собираются в гости к гномикам»; дидактическая игра «Спрячь игрушки» [15, с. 28–29].<br/><i>Двигательная.</i> Подвижная игра «Позвони в погремушку»<br/>Физ-ра стр.51-52 Пензулаева «Весёлые снежинки»,» Разгладим снег»,» Где спрятался зайка».<br/><i>Изобразительная.</i> Рисование красками «Снегурочка»; аппликация «Вырежи и наклей какую хочешь постройку (фигуру)» [8, с. 50–51].<br/><i>Коммуникативная.</i> Обучение рассказыванию по картине «Вот это снеговик!».<br/><i>Элементарная трудовая.</i> Изготовление пригласительных билетов на новогодний праздник.<br/><i>Познавательная-исследовательская.</i> Игра «Угадай, кого не дорисовал художник?».<br/><i>Музыкальная.</i> Игра-ситуация «Снегурочки друзья» [2, с. 84–86].<br/><i>Восприятие художественной литературы и фольклора.</i> Чтение русских народных сказок «Снегурочка», «Лисичка-сестричка и волк»</p> | <p>ФЭМП<br/>ПРЯМОУГОЛЬНИКстр148<br/>ЦЕЛЬ:<br/>Сформировать представление о прямоугольнике, умение распознаватьпрямоугольник в предметах окружающей обстановки, выделять фигуры формы прямоугольника среди фигур разной формы.<br/><br/>НОД<br/>Тема «Казачья казачата», Родники Дона, стр.215</p> |
|   | <p><b>Скоро праздник Новый год.</b><br/>Материалы и оборудование:<br/>материалы для</p>   | <p>«Социально-коммуникативное развитие»,</p>   | <p>Ц е л ь : вызвать у детей желание готовиться к празднику: учить песни, танцы, украшать группу.<br/><i>Целевые ориентиры:</i><br/>– проявляет устойчивый интерес</p>  | <p><i>Игровая.</i> Игровое упражнение «Разложи фигуры» [15, с. 30].<br/><i>Двигательная.</i> Подвижная игра «Найди, где спрятано».<br/>Физ-ра стр.52-54 Пензулаева «Снежная</p>  | <p>ФЭМП стр.154<br/>Петерсон<br/>Тема:<br/>ЧИСЛОВОЙ РЯД</p>   |

|  |   |   |   |  |
|--|---|---|---|--|
| <p>изобразительной деятельности, атрибуты для игр. Иллюстрации «Зимние праздники», «Украшаем елку», «Новогодний карнавал»<br/>Материал (Картон, бумага и др.) для и изготовления масок. Разнообразная бумага для изготовления снежинок</p> | <p>«Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»</p>          | <p>к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре;<br/>– у ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности;<br/>– достаточно хорошо владеет устной речью; может выражать свои мысли и желания;<br/>– выполняет индивидуальные и коллективные поручения; проявляет предпосылки ответственного отношения к порученному заданию, стремится выполнять его хорошо;</p> | <p>карусель», «Где спрятался зайка».<br/><i>Изобразительная.</i> Аппликация «Бусы на елку»; рисование «Наша нарядная елка» [8, с. 53–54].<br/><i>Коммуникативная.</i> Игра «Приглашение» [2, с. 141].<br/><i>Элементарная трудовая.</i> Изготовление новогодних открыток для гостей.<br/><i>Познавательная-исследовательская.</i> Игры «Что лишнее?», «Чудесный мешочек».<br/><i>Музыкальная.</i> Игра-ситуация «Новогодний концерт» [2, с. 82–84].<br/><i>Восприятие художественной литературы и фольклора.</i> Чтение и заучивание стихотворений о зиме</p> | <p>Цель:<br/>Сформировать представление о числовом ряде. Закрепить умение считать до пяти. Соотнести цифры от 1 до 5 с количеством. Сформировать опыт обратного счёта от пяти до одного.</p> |
| <p><b>«Огонь-друг, огонь - враг»</b><br/>Материалы и оборудование:<br/>материалы для изобразительной деятельности<br/>Демонстрационный материал « Не играй согнём»</p>   | <p>«Социально-коммуникативное», Речевое,»»Художественно-эстетическое»</p> | <p>Цель: Дать представление о том где и как огонь «рождается » в природе ,как и для чего человек «приручил» огонь .Почему огонь опасен и как уберечься от беды.</p>   | <p>Игровая:» Пожарные на учении» стр82 Степаненко, а<br/>Физ-ра стр.55-57 Пензулаева<br/>Двигательная: «Пожарные» стр88 Степоненков<br/>Коммуникативная:» О Правилах пожарной безопасности» стр.20 Белая<br/>Познавательная-исследовательская: К.Ю. Белая Стр18<br/>«Огонь-наш друг, огонь наш враг»<br/>Изобразительная: «Разрисовывание перьев для хвоста сказочной птицы»<br/>Аппликация: «Пожарная машина» стр54 Комарова.»</p>   | <p>Изобразительная :» Перо Жар-птицы ». Стр.88 Лыкова, Шипунова<br/>«Огонь-друг, огонь –враг».</p>   |



| Даты проведения                                      | Основная часть  |   |  |  | Вариативная часть   |
|--|---|---|--|--|---|
|  | Темы. Материалы и оборудование  | Интегрируемые образовательные области   | Цели деятельности педагога. Планируемые результаты (цели деятельности воспитанников)   | Содержание и виды детской деятельности   |   |
| <b>Общая тема на период 2-4 неделя января «ЗИМА»</b> |   |   |  |  |   |
| 1  | 2   | 3   | 4  | 5  | 6   |
|  | <p><b>Что изменилось зимой?</b><br/>Материалы и оборудование: материалы для изобразительной деятельности, картины по теме, атрибуты для игр Альбом «Зима в городе ,на селе , в лесу» Картины « Зима. Зимние забавы», атрибуты для игр</p> | <p>«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»</p> | <p>Ц е л и : расширять представления о зиме; развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы; развивать умения вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы.<br/><i>Целевые ориентиры:</i><br/>– проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре;<br/>– проявляет любознательность, задает вопросы; пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы;<br/>– может описать предмет, картину, составить рассказ по картинке, пересказать наиболее выразительный и динамичный отрывок из сказки;<br/>– проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях;<br/>– способен к волевым усилиям</p> | <p><i>Игровая.</i> Игровая ситуация «Сон мишки» [15, с. 33–34].<br/><i>Двигательная.</i> Подвижная игра с имитацией движений «Выпал беленький снежок»:<br/>Выпал беленький снежок, собираемся в кружок.<br/>Мы потопаем, мы потопаем! / Будем весело плясать, будем ручки согревать. / Мы похлопаем, мы похлопаем! / Будем прыгать веселей, чтобы было потеплей.<br/>Мы попрыгаем, мы попрыгаем!<br/>Физ-ра стр.57-59 Пензулаева<br/><i>Изобразительная.</i> Рисование «Маленькой елочке холодно зимой»; лепка «Птичка» [8, с. 55–56], лепка «Девочка в длинной шубке» [8, с. 59].<br/><i>Коммуникативная.</i> Обучение рассказыванию по картине «Таня не боится мороза».<br/><i>Элементарная трудовая.</i> уборка снега с участка детского сада<br/><i>Познавательно-исследовательская.</i> Игровые упражнения «Когда это бывает?», «Отгадай, сколько?» [15, с. 36–37].</p> | <p>ФЭМП РИТМ (ПОИСК И СОСТАВЛЕНИЕ ЗАКОНОМЕРНОСТИ)<br/>ЦЕЛЬ:<br/>Сформировать представление о ритме (закономерности), умение в простейших случаях видеть закономерность чередующихся предметов или фигур<br/>Стр.159 Петерсон<br/><br/>НОД Тема: «Пришла коляда-отворяй ворота», родники Дона, стр.226</p> |

| 1 | 2 | 3 | 4   | 5  | 6  |
|---|---|---|---|--|--|
|   |   |   | <p>– у ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности;</p> <p>– достаточно хорошо владеет устной речью; может выражать свои мысли и желания;</p> <p>– ориентируется в пространстве детского сада;</p> <p>– начинает проявлять образное предвосхищение: на основе пространственного расположения объектов может сказать, что произойдет в результате их взаимодействия</p> | <p><i>Восприятие художественной литературы и фольклора.</i> Чтение стихотворений М. Познанской «Снег идет», И. Сурикова «Зима»</p> <p><i>Коммуникативная.</i> Обучение рассказыванию по картине «Таня не боится мороза».</p> <p><i>Элементарная трудовая.</i><br/>Ремонт поломанных кормушек, заполнение их кормом.</p> <p><i>Познавательно-исследовательская.</i> Игровое упражнение «Строим дорожки»; дидактическая игра «Чудесный мешочек» [15, с. 35–36].</p> <p><i>Музыкальная.</i> Исполнение песни «Зима» (муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель).<br/>Слушание песни «Голубые санки» (муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой).</p> <p><i>Восприятие художественной литературы и фольклора.</i> Чтение русской народной сказки «Зимовье»</p> | <p>ФЭМП : СЧЁТ ДО ШЕСТИ . ЧИСЛО И ЦИФРА 6.</p> <p>Цель:<br/>Сформировать представление о числе и цифре 6, умение считать до шести и обратно, соотносить цифру 6 со количеством.<br/>Сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя.</p> |

| 1 | 2   | 3   | 4   | 5  | 6  |
|---|---|---|---|--|--|
|   | <p><b>Зимние чудеса (эксперименты со снегом, льдом, водой).</b><br/>Материалы и оборудование: материалы для изобразительной деятельности<br/>Иллюстрации «Зимние виды спорта»,<br/>Дидактическая игра «Зимние виды спорта (найди пару</p> | <p>«Познавательное развитие»,<br/>«Физическое развитие»,<br/>«Социально-коммуникативное развитие»,<br/>«Речевое развитие»</p> | <p>Ц е л и : формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом; закреплять знания о свойствах снега и льда.<br/><i>Целевые ориентиры:</i><br/>– проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре;<br/>– проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию;<br/>– способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие;<br/>– предпринимает попытки самостоятельного обследования предметов, используя знакомые и новые способы, при этом активно применяет все органы чувств</p> | <p><i>Игровая.</i> Сюжетная игра «Дедушка Мороз и Снегурочка».<br/><i>Двигательная.</i> Подвижная игра «Мороз – Красный нос».<br/>Физ-ра стр60-61 Пензулаева<br/><i>Изобразительная.</i> Декоративное рисование «Украшение платочка» (по мотивам дымковских росписей); аппликация «В магазин привезли красивые пирамидки»; рисование «Развесистое дерево» [8, с. 56–57]; лепка «Мы слепили снеговиков» [8, с. 66].<br/><i>Коммуникативная.</i> Беседа «Зачем Деду Морозу и Снегурочке нужны шубы?».<br/><i>Элементарная трудовая.</i> уборка снега на участке<br/>Сбор снега в ведёрки для экспериментирования.<br/><i>Познавательно-исследовательская.</i> Эксперименты «Из воды – лед, изо льда – вода», «Откуда берутся снежинки?».<br/><i>Музыкальная.</i> "Чей голосок"<br/><i>Восприятие художественной литературы и фольклора.</i><br/>Заучивание стихотворения А. Барто «Я знаю, что надо придумать»</p> | <p>ФЭМП:Порядковый счёт стр.168<br/>ПЕТЕРСОН<br/>Цель:Сформировать представление о порядковом счёте, закреплять умение считать до шести.Умение соотносить цифры 1-6 с количеством.</p> |

| Даты проведения   | Основная часть   |  |   |  | Вариативная часть  |
|---|--|--|---|--|--|
|   | Темы. Материалы и оборудование   | Интегрируемые образовательные области  | Цели деятельности педагога. Планируемые результаты (цели деятельности воспитанников)  | Содержание и виды детской деятельности   |  |
| <b>Общая тема на период 1–23 февраля «ДЕНЬ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА»</b> |  |  |   |  |  |
| 1   | 2  | 3  | 4   | 5  | 6  |
|   | <p><b>Военные профессии, техника.</b></p> <p>Материалы и оборудование: материалы для изобразительной деятельности, конструктор, макет «Армия России» Альбом «Защитники Отечества» Иллюстрации «Солдат на посту» Книга иллюстраций «Былинные герои»</p> | <p>«Познавательное развитие»,</p> <p>«Физическое развитие»,</p> <p>«Социально-коммуникативное развитие»,</p> <p>«Речевое развитие»,</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие»</p> | <p>Ц е л и : знакомить детей с военными профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник), с военной техникой (танк, самолет, военный крейсер), с флагом России.</p> <p><i>Целевые ориентиры:</i></p> <p>– обладает элементарными представлениями об истории Родины, государственных праздниках;</p> <p>– способен конструировать по собственному замыслу;</p> <p>– проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре;</p> <p>– у ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности</p> | <p><i>Игровая.</i> Игровая ситуация «Спускаемся (поднимаемся) по ступенькам» [15, с. 38].</p> <p><i>Двигательная.</i> Игра «Маршируем, как солдаты» . Физ-ра стр65-67Пензулаева</p> <p><i>Изобразительная.</i> Аппликация «Летающие самолеты» (коллективная композиция) [8, с. 64].</p> <p><i>Коммуникативная.</i> Рассматривание моделей военной техники и фигурок военных разных родов войск на макете «Армия России».</p> <p><i>Элементарная трудовая.</i> создание макета «Армия России».</p> <p><i>Познавательно-исследовательская.</i> Игры на макете «Армия России».</p> <p>Конструирование «Корабли», «Самолеты» [10, с. 41–47].</p> <p><i>Музыкальная.</i> Слушание песни «Бравые солдаты» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной).</p> <p><i>Восприятие художественной литературы и фольклора.</i> Чтение стихотворения В. Малкова «Будем в армии служить»</p> | <p>ФЭмп: СТР175 СЧЁТ ДО СЕМИ.</p> <p>Цель: Сформировать представление о числе и цифре 7. Соотносить цифру 7 с количеством.</p> <p>Тренировать мыслительные операции анализ, сравнение и обобщение, развивать память, внимание, речь, логическое мышление.</p> <p>НОД «Масленица дорогая – наша гостыюшка годовая», Родники Дона, стр.227</p> |

| 1 | 2  | 3  | 4   | 5  | 6   |
|---|--|--|---|--|---|
|   | <p><b>Мы любим свою Родину.</b><br/>Материалы и оборудование: материалы для изобразительной деятельности, атрибуты для подвижных игр<br/>Альбом «Защитники Отечества»<br/>Иллюстрации «Солдат на посту», «Наша Родина»<br/>развивающая игра.</p> | <p>«Познавательное развитие»,<br/>«Физическое развитие»,<br/>«Социально-коммуникативное развитие»,<br/>«Речевое развитие»,<br/>«Художественно-эстетическое развитие»</p> | <p>Ц е л и : воспитывать любовь к Родине; осуществлять гендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как к будущим защитникам Родины).<br/><i>Целевые ориентиры:</i><br/>– обладает начальными знаниями о себе и социальном мире, в котором живет, элементарными представлениями из области истории;<br/>– знает некоторые государственные праздники;<br/>– проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре;<br/>– у ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности</p> | <p><i>Игровая.</i><br/>Эстафеты «Разведчики», «Кавалеристы»<br/><br/><i>Двигательная.</i> Подвижная игра «Найди свой домик» [15, с. 41]; игровое упражнение «Найди столько же» [15, с. 42]<br/>Физ-ра стрб7-68Пензулаева<br/><br/><i>Изобразительная.</i> Рисование «Украсим полоску флажками» [8, с. 62]; лепка «Птички прилетели на кормушку и клюют зернышки» (коллективная композиция) [8, с. 65].<br/><br/><i>Коммуникативная.</i> Беседа «Где мы живем?».<br/><br/><i>Элементарная трудовая.</i><br/>Уборка группы к празднику.<br/><br/><i>Познавательно-исследовательская.</i><br/>Игровая ситуация «Делаем зарядку» [15, с. 39–40].<br/><i>Музыкальная.</i> Игра-ситуация «Хотим быть смелыми» [2, с. 98–100].<br/><i>Восприятие художественной литературы и фольклора.</i> Разучивание отрывка из стихотворения С. Маршака «Февраль»: «Поднимаясь, мчатся вдаль»</p> | <p>ФЭМП: Стр179<br/>Петерсон<br/>Закрепить умение считать до 7 в прямом и обратном порядке. Находить своё место числа в числовом ряду.<br/>Тренировать мелкую моторику рук.</p> |

|  |  |  |  |                      |  |
|--|--|--|--|----------------------|--|
|  |  |  |  | самолетов звенья...» |  |
|--|--|--|--|----------------------|--|

Продолжение табл.

| 1 | 2   | 3  | 4  | 5  | 6  |
|---|---|--|--|--|--|
|   | <p><b>Былинные герои.</b><br/>Материалы и оборудование: материалы для изобразительной деятельности, плоскостной театр, картина М. В. Васнецова Книга иллюстраций «Былинные герои», «Три богатыря»</p> | <p>«Физическое развитие»,<br/>«Познавательное развитие»,<br/>«Речевое развитие»,<br/>«Художественно-эстетическое развитие»</p> | <p>Ц е л ь : приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях.<br/><i>Целевые ориентиры:</i><br/>– проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре;<br/>– у ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности;<br/>– проявляет интерес к информации, которую получает в процессе общения;<br/>– развита крупная и мелкая моторика; владеет основными движениями</p> | <p><i>Игровая.</i> Театрализованная игра «Богатыри» (плоскостной театр).<br/><i>Двигательная.</i> Русские народные игры «Игра в холсты», «Змейка». Физ-ра стр68--69 Пензулаева<br/><i>Изобразительная.</i> Лепка «Хоровод» [8, с. 63]; рисование «Красивая птичка» [8, с. 65–66]; декоративное рисование «Украшь свои игрушки» [8, с. 66–67].<br/><i>Коммуникативная.</i> Рассматривание и обсуждение картины М. В. Васнецова «Три богатыря».<br/><i>Элементарная трудовая.</i> Игра «Помощники» (поручения).<br/><i>Познавательно-исследовательская.</i> Дидактическая игра «Собери богатыря в дорогу» (ознакомление с деталями костюма богатыря).<br/><i>Восприятие художественной литературы и фольклора.</i> Чтение былин о богатырях (на усмотрение</p> | <p>ФЭМП<br/>стр.182 Петерсон<br/>Цель: Уточнить понимание слов «толстый», «тонкий», сформировать умение сравнивать предметы по толщине. Сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя (на основе рефлексивного опыта).</p> |

|  |  |  |  |              |  |
|--|--|--|--|--------------|--|
|  |  |  |  | воспитателя) |  |
|--|--|--|--|--------------|--|

| Даты проведения   | Основная часть   |  |   |   | Вариативная часть  |
|---|--|--|---|---|--|
|   | Темы. Материалы и оборудование   | Интегрируемые образовательные области  | Цели деятельности педагога. Планируемые результаты (цели деятельности воспитанников)  | Содержание и виды детской деятельности  |  |
| <b>Общая тема на период 4 неделя февраля – 1 неделя марта «8 МАРТА»</b> |  |  |   |   |  |
| 1   | 2  | 3  | 4   | 5   | 6  |
|   | <p><b>Я люблю свою семью.</b><br/>Материалы и оборудование: материалы для изобразительной деятельности, кукольная посуда «Моя семья»<br/>Набор кукол «Моя семья».<br/>Набор мебели (кухня, гостиная, ванная, спальня).</p> | <p>«Социально-коммуникативное развитие»,<br/>«Познавательное развитие»,<br/>«Физическое развитие»,<br/>«Речевое развитие»,<br/>«Художественно-эстетическое развитие»</p> | <p>Ц е л и : организовать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке; воспитывать уважение к воспитателям.<br/><i>Целевые ориентиры:</i><br/>– знает свои имя и фамилию, возраст, имена членов своей семьи;<br/>– может рассказать о своем родном городе (поселке, селе), назвать его;<br/>– эмоционально откликается на переживания близких взрослых, детей;<br/>– владеет элементарными навыками самообслуживания;<br/>– проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре</p> | <p><i>Игровая.</i> Игровое упражнение «Поручение» [15, с. 47].<br/><i>Двигательная.</i><br/>Физ-ра стр68-69Пензулаева<br/><i>Изобразительная.</i> Аппликация «Вырезывание и наклеивание красивого цветка в подарок маме и бабушке (для украшения группы к празднику 8 Марта)»; лепка по замыслу; рисование «Расцвели красивые цветы».<br/><i>Коммуникативная.</i> Составление рассказов по картинке.<br/><i>Элементарная трудовая.</i><br/>Стирка белья куклам.<br/><i>Познавательно-исследовательская.</i><br/>Игровое упражнение «Накроем стол для чаепития» [15, с. 44].<br/><i>Музыкальная.</i> Игра-ситуация «Письмо маме» [2, с. 104–106].<br/><i>Восприятие художественной</i></p> | <p>Фэмп стр. 186<br/>Петерсон<br/>СРАВНЕНИЕ ПО ВЫСОТЕ<br/>Цель: Уточнить понимание слов «высокий», «низкий», закрепить умение сравнивать предметы по высоте, представление об упорядочивании по высоте нескольких предметов, развивать глазомер.</p> |

|  |  |  |  |   |  |
|--|--|--|--|---|--|
|  |  |  |  | литературы и фольклора. Чтение произведения К. Чуковского «Федорино горе» |  |
|--|--|--|--|---|--|

Продолжение табл.

| 1 | 2  | 3  | 4  | 5   | 6   |
|---|--|--|--|---|---|
|   | <p><b>Праздник мам и бабушек.</b><br/>Материалы и оборудование: материалы для изобразительной деятельности, платочки, атрибуты для подвижных игр<br/>Альбом «Мамы разные нужны, мамы всякие важны» материал для изготовления открытки для мамы</p> | <p>«Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»</p> | <p><b>Ц е л и :</b> воспитывать уважение и любовь к маме, бабушке, побуждать детей рассказывать о своих мамах, бабушках; расширять гендерные представления; привлекать к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям.</p> <p><i>Целевые ориентиры:</i><br/>– обладает начальными знаниями о себе и социально мире, в котором живет;<br/>– способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения;<br/>– проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре;</p> | <p><i>Игровая.</i> Игры «Собери цветок из лепестков», «Поварята».<br/><i>Двигательная.</i> Игра «Добеги до корзинки, положи в корзинку овощ<br/>Физ-ра стр72-73<br/>Пензулаева (фрукт)».<br/><i>Изобразительная.</i><br/>Аппликация «Красивый букет в подарок всем женщинам в детском саду» (коллективная работа); лепка «Слепи то, что тебе нравится».<br/><i>Коммуникативная.</i> Беседа «Уроки вежливости».<br/><i>Элементарная трудовая.</i><br/>Изготовление подарков для мам и бабушек.<br/><i>Познавательно-исследовательская.</i><br/>Игровые ситуации «Посадим цветочки вдоль дорожки», «Посадим</p> | <p>НОД «День матери-казачки», Тимофеева, стр.87</p> |



|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  | елочки в ряд»; игровое упражнение «Собери кубики и шарики в корзины» [15, с. 45–46]. |  |
|--|--|--|--|--|--|

| Даты проведения   | Основная часть  |   |   |  | Вариативная часть   |
|---|---|---|---|--|---|
|   | Темы. Материалы и оборудование  | Интегрируемые образовательные области   | Цели деятельности педагога. Планируемые результаты (цели деятельности воспитанников)  | Содержание и виды детской деятельности   |   |
| <b>Общая тема на период 2-4 неделя марта "Русская культура"</b> |   |   |   |  |   |
| 1   | 2   | 3   | 4   | 5  | 6   |
|   | <b>Фольклор (песни, потешки, сказки).</b><br>Материалы и оборудование: конструктор, материалы для изобразительной деятельности<br>Картотека потешек. Диски детских песен, сказок<br>Магнитофон и музыкальные инструменты. | «Социально-коммуникативное развитие»,<br>«Художественно-эстетическое развитие»,<br>«Речевое развитие»,<br>«Познавательное развитие» | Цели : продолжать знакомить с устным народным творчеством (песенки, потешки, за клички); использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.<br><br><i>Целевые ориентиры:</i><br>– проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре;<br>– способен принять задачу на запоминание, помнит поручение взрослого; может выучить небольшое стихотворение; | <i>Игровая.</i> Моя любимая сказка (настоольный, маски)<br><i>Двигательная.</i> Музыкальная игра «Веселая карусель» (русская народная мелодия).<br>Физ-ра стр.74-75 Пензулаева<br><i>Изобразительная.</i> Рисование «Козлятки выбежали погулять на зеленый лужок»; рисование «Как мы играли в подвижную игру “Бездомный заяц”».<br><i>Коммуникативная.</i> Игра-ситуация «Посиделки» [2, с. 120–123].<br><i>Элементарная трудовая.</i> Подбор и расстановка декораций для театрализованной деятельности. | ПЛАН СТР 190<br>ФЭМП: ПЛАН<br>(КАРТА ПУТЕШЕСТВИЙ)<br>ЦЕЛЬ:<br>Сформировать умение ориентироваться по элементарному плану, правильно определять взаимное расположение предметов в пространстве<br>стр190 Петерсон<br>НОД<br>Тема: «Народные праздники и традиции Донского края», Родники Дона, стр.225 |

| 1 | 2   | 3   | 4  | 5  | 6 |
|---|---|---|--|--|---|
|   | <p><b>Неделя</b><br/><b>книги</b><br/>Матери<br/>алы<br/>и обору<br/>до-<br/>вание:<br/>альбом<br/>портрет<br/>ов<br/>«Детски<br/>е<br/>писател<br/>и».<br/>Библиот<br/>ека<br/>книг.</p> | <p>«Социальн<br/>о-<br/>коммуника<br/>тивное<br/>развитие»,<br/>«Познават<br/>ельное<br/>развитие»,<br/>«Физическ<br/>ое<br/>развитие»,<br/>«Речевое<br/>развитие»,<br/>«Художест<br/>венно-<br/>эстетическ<br/>ое<br/>развитие»<br/>«Художест<br/>венно-<br/>эстетическ<br/>ое<br/>развитие»</p> | <p>Ц е л и : расширять представления<br/>о русской культуре<br/>.Формирование интереса и<br/>потребности в чтение книг<br/>.Приобщать к словесному<br/>искусству<br/>Прививать уважение к своим<br/>народным традициям.<br/><i>Целевые ориентиры:</i><br/>– проявляет чуткость к<br/>художественному слову,<br/>чувствует ритм и мелодику<br/>поэтического текста;<br/>– проявляет эстетические<br/>чувства, эмоции, эстетический<br/>вкус, эстетическое восприятие,<br/>интерес к искусству;<br/>– умеет делиться с педагогом<br/>и другими детьми<br/>разнообразными впечатлениями,<br/>ссылается на источник<br/>полученной информации<br/>(телепередача, рассказ близкого<br/>человека, посещение выставки,<br/>спектакля и т. д.);<br/>– проявляет умение<br/>поддерживать беседу,<br/>высказывает свою точку зрения,<br/>согласие или несогласие с</p> | <p><i>Игровая.</i> Игровое упражнение «Что изменилось?» [1, с. 84<br/><i>Двигательная.</i><br/>Физ-ра стр.75-77 №6-8 Пензулаева<br/><i>Изобразительная.</i> Рисование «Веселые игрушки» (деревянные резные<br/>Богородские игрушки); лепка «Козлик», «Красивые птички» (по<br/>мотивам дымковских игрушек); аппликация «Вырежи и наклейте, какую<br/>хочешь, игрушку».<br/><i>Коммуникативная.</i> Дидактическая игра на развитие фонематического<br/>слуха «Чей голосок?»<br/><i>Элементарная трудовая деятельность.</i> Книжка больница<br/><i>Познавательно-исследовательская.</i> Игровые упражнения [2. с. 48–49]<br/><i>Музыкальная.</i> Игра на детских музыкальных инструментах «Андрей-<br/>воробей», «Скок-скок-поскок», русские народные попевки; исполнение<br/>русской народной песни. «Дождик<br/><i>Восприятие художественной литературы</i><br/><i>и фольклора.</i><br/>Чтение русской народной сказки.<br/><i>Коммуникативная.</i> Дидактическая игра на дифференциацию звуков [ц] –<br/>[ч] «Найди и назови нужное слово» (Пример: <i>На клумбе растут цветы;</i><br/><i>Петя потерял ключ от дверей</i>)<br/><i>Элементарная трудовая деятельность.</i><br/>изготовление масок для театра , сюжетно –ролевой игры<br/><i>Познавательно-исследовательская.</i> Игровые упражнения [2. с. 48–49]<br/><i>Музыкальная.</i> Игра на детских музыкальных инструментах «Андрей-<br/>воробей», «Скок-скок-поскок», русские народные попевки; исполнение<br/>русской народной песни «Дождик<br/><i>Восприятие художественной литературы</i><br/><i>и фольклора.</i><br/>"Теремок». чтение русской народной сказки.</p> |   |

ответом товарища

| Даты проведения                                       | Основная часть  |   |  |  | Вариативная часть  |
|---|---|---|--|--|--|
|   | Темы. Материалы и оборудование  | Интегрируемые образовательные области   | Цели деятельности педагога. Планируемые результаты (цели деятельности воспитанников)   | Содержание и виды детской деятельности   |  |
| <b>Общая тема на период 1-2 неделя апреля «ВЕСНА»</b> |   |   |  |  |  |
| 1   | 2   | 3   | 4  | 5  | 6  |
|   | <p><b>Что изменилось весной?</b><br/>Материалы и оборудование: материалы для изобразительной деятельности, атрибуты для игр, картинки по теме<br/>Иллюстрации «Весна в городе, в лесу, в деревне<br/>Сюжетные картинки «Весна пришла»<br/>Альбом «Пернатые друзья», «Перелетные птицы</p> | <p>«Познавательное развитие»,<br/>«Художественно-эстетическое развитие»,<br/>«Речевое развитие»,<br/>«Социально-коммуникативное развитие»</p> | <p>Ц е л и : расширять представления о весне; развивать умения устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения.<br/><i>Целевые ориентиры:</i><br/>– проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре;<br/>– активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми;<br/>– проявляет интерес к информации, которую получает в процессе общения;<br/>– у ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности</p> | <p><i>Игровая.</i> Дидактическая игра «Расскажи, что на картинке».<br/><br/><i>Двигательная.</i> Музыкальная игра «Ловишки» (русская народная мелодия).<br/>Физ-ра стр.79 (материал для повторения) Пензулаева<br/><br/><i>Изобразительная.</i> Рисование «Мое любимое солнышко» [8, с. 78–79]; лепка «Мисочки для трех медведей» [8, с. 77].<br/><br/><i>Коммуникативная.</i> Игра «Назови признаки весны».<br/><br/><i>Элементарная трудовая.</i> Поручение «Уборка мусора с участка».<br/><br/><i>Познавательно-исследовательская.</i> Игровая ситуация «Весна пришла» [15, с. 51–52].<br/><i>Музыкальная.</i> Игра-ситуация «Весна стучится в окна». <i>Восприятие</i></p> | <p>СРАВНЕНИЕ ПО ДЛИНЕ, ШИРИНЕ и ТОЛЩИНЕ СТР199.<br/>Закреплять умение выделять, называть и сравнивать предметы по длине, ширине и толщине. Закреплять порядковый счёт до 8.<br/><br/>«Донская природа. Птицы.»</p> |

|  |  |  |  |   |  |
|--|--|--|--|---|--|
|  |  |  |  | художественной литературы и фольклора. Чтение стихотворения А. Плещеева «Весна» |  |
|--|--|--|--|---|--|

Продолжение табл.

| 1 | 2   | 3   | 4  | 5  | 6   |
|---|---|---|--|--|---|
|   | <p><b>Мы бережем природу.</b><br/>Материалы и оборудование: материалы для изобразительной деятельности, картина-матрица, раздаточные картинки</p> | <p>«Познавательное развитие»,<br/>«Художественно-эстетическое развитие»,<br/>«Социально-коммуникативное развитие»,<br/>«Речевое развитие»</p> | <p>Ц е л и : расширять представления о правилах безопасного поведения на природе; воспитывать бережное отношение к природе; формировать элементарные экологические представления.<br/><i>Целевые ориентиры:</i><br/>– проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре;<br/>– у ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности</p> | <p><i>Игровая.</i> Дидактическая игра «Правила поведения на природе».</p> <p><i>Двигательная.</i><br/>Физ-ра стр.80-82 № 13-15 Пензулаева</p> <p><i>Изобразительная.</i> Рисование «Сказочный домик-теремок», аппликация «Загадки» [8, с. 76–77].</p> <p><i>Коммуникативная.</i> Обучение рассказыванию: работа с картиной-матрицей и раздаточными картинками.</p> <p><i>Элементарная трудовая.</i> Игровая ситуация «Мы увидели мусор в лесу».</p> <p><i>Познавательно-исследовательская.</i> Рассказ воспитателя «Птичьи гнезда».</p> <p><i>Музыкальная.</i> Игра с пением «Мы на луг ходили» (муз. А. Филиппенко, сл. В. Кукловской, пер. с укр. Т. Волгиной).</p> <p><i>Восприятие художественной литературы и фольклора.</i> Чтение</p> | <p>ФЭМП: КОНУС стр.207 Петерсон<br/>Цель: Сформировать представление о конусе и некоторых его свойствах, умение распознавать цилиндр в предметах окружающей обстановки и среди других фигур; закрепить умение преодолевать затруднения способом «спросить у того, кто знает».</p> |

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  | сказки Д. Мамина-Сибиряка «Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого Мишу – Короткий Хвост» |  |
|--|--|--|--|--|--|

Окончание табл.

| 1 | 2  | 3   | 4   | 5  | 6  |
|---|--|---|---|--|--|
|   | <p><b>Труд весной.</b></p> <p>Материалы и оборудование: материалы для изобразительной деятельности, картинки по тем сюжетные картинки Труд людей весной» – Набор детских инструментов для труда.</p> | <p>«Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»</p> | <p>Ц е л и : формировать представления о работах, проводимых весной в саду и огороде; привлекать детей к посильному труду на участке детского сада, в цветнике.</p> <p><i>Целевые ориентиры:</i></p> <p>– проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре;</p> <p>– у ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности;</p> <p>– предпринимает попытки самостоятельного обследования предметов, используя знакомые и новые способы, при этом активно применяет все органы чувств</p> | <p><i>Игровая.</i> Этюды «Сажая деревце», «Белим деревья».</p> <p><i>Двигательная.</i><br/>Физ-ра стр.82-83 № 15-17<br/>Пензулаева</p> <p><i>Изобразительная.</i> Рисование «Твоя любимая кукла»; лепка «Барашек» (по образу филимоновской игрушки) [8, с. 78–80].</p> <p><i>Коммуникативная.</i> Рассматривание и обсуждение сюжетных картинок «Труд людей весной».</p> <p><i>Элементарная трудовая.</i> Игра «Найди необходимые инструменты».</p> <p><i>Познавательная-исследовательская.</i> Наблюдение в окно «Взрослые трудятся на огороде».</p> <p><i>Восприятие художественной литературы и фольклора.</i><br/>Заучивание стихотворений по выбору детей</p> | <p>ФЭМП: КОНУС стр.207 Петерсон</p> <p>Цель:<br/>Сформировать представление о конусе и некоторых его свойствах, умение распознавать цилиндр в предметах окружающей обстановки и среди других фигур; закрепить умение преодолевать затруднения способом «спросить у того, кто знает».</p> |

| Даты проведения  | Основная часть   |  |  |   | Вариативная часть  |
|--|--|--|--|---|--|
|  | Темы. Материалы и оборудование   | Интегрируемые образовательные области  | Цели деятельности педагога. Планируемые результаты (цели деятельности воспитанников)   | Содержание и виды детской деятельности  |  |
| <b>Общая тема на период 3 неделя апреля – 1 неделя мая «ДЕНЬ ПОБЕДЫ»</b> |  |  |  |   |  |
| 1  | 2  | 3  | 4  | 5   | 6  |
|  | <p><b>Кто защищает нашу Родину?</b><br/>Материалы и оборудование: материалы для изобразительной деятельности, создания коллажа «Великая Отечественная война» папка «Великая отечественная война» выставка «Наши ветераны</p> | <p>«Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие»</p> | <p><b>Ц е л и :</b> рассказать о защитниках нашего Отечества; воспитывать любовь к Родине, уважительное отношение к ветеранам войны.<br/><i>Целевые ориентиры:</i><br/>– проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре; – демонстрирует интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях; – проявляет личное отношение к соблюдению (и нарушению) моральных норм; – демонстрирует интерес к информации, которую получает в процессе общения</p> | <p><i>Игровая.</i><br/>игра «Лётчики»<br/><i>Двигательная.</i> Подвижная игра «Мы солдаты». Физ-ра стр.83-84 № 17-19 Пензулаева<br/><i>Изобразительная.</i> Аппликация «Вырежи и наклей все, что захочешь»; рисование «Дом, в котором ты живешь» [8, с. 79, 81].<br/><i>Коммуникативная.</i> Беседа «Защитники нашей Родины». <i>Элементарная трудовая.</i> Изготовление открыток для ветеранов<br/><i>Познавательно-исследовательская.</i> Создание коллажа «Какая наша Родина». <i>Музыкальная.</i> Музыкальная игра «Самолеты» (муз.М. Магиденко). <i>Восприятие художественной литературы и фольклора.</i> Слушание стихотворения П. К.</p> | <p>ФЭМП стр.211 Петерсон ПРИЗМА И ПИРАМИДА<br/>Цель: Сформировать представление о призме и пирамиде некоторых его свойствах, умение распознавать их в предметах окружающей обстановки и среди других фигур; закрепить умение преодолевать затруднения способом «спросить у того, кто знает».</p> |

|  |  |  |  |                                   |  |
|--|--|--|--|-----------------------------------|--|
|  |  |  |  | Воронько «Лучше нет родного края» |  |
|--|--|--|--|-----------------------------------|--|

Продолжение табл.

| 1 | 2   | 3   | 4   | 5   | 6   |
|---|---|---|---|---|---|
|   | <p><b>Праздник День Победы.</b><br/>Материалы и оборудование: фотографии ветеранов ВОВ, материалы для изобразительной деятельности _фотоальбом «Памятники павшим героям в нашем городе» «Памяти, павшим будем достойны» памятники участникам В.О.В. сюжетные картинки «Победа».</p> | <p>«Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие»</p> | <p>Ц е л ь : формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы; воспитывать уважение к ветеранам войны.<br/><i>Целевые ориентиры:</i><br/>– обладает начальными знания о себе и социальном мире, в котором живет, элементарными представлениями из области истории;<br/>– проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре;<br/>– способен принять задачу на запоминание, помнит поручение взрослого; может выучить небольшое стихотворение</p> | <p><i>Игровая.</i><br/>игра «Российская Армия». <i>Двигательная.</i> Игра» На параде» [2, с. 127–128].<br/>Физ-ра стр.84-85 № 19-21 Пензулаева<br/><i>Изобразительная.</i> Лепка по замыслу; рисование «Самолеты летят сквозь облака» [8, с. 84], рисование «Празднично украшенный дом» [8, с. 82].<br/><i>Коммуникативная.</i> Беседа «Великий праздник День Победы»; рассматривание иллюстраций, фотографий по теме.<br/><i>Элементарная трудовая.</i><br/>Изготовление поздравительных открыток с праздником Победы<br/><i>Познавательно-исследовательская.</i><br/>Организация выставки «Портреты героев». <i>Восприятие художественной литературы и фольклора.</i></p> | <p>стр.216 Петерсон<br/><b>ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ТЕЛА</b><br/>Цель: Закрепить представление детей о пространственных геометрических фигурах, пространственных отношениях, умение ориентироваться на план – карте. Порядковый счёт, представление детей о числах и цифрах 1-8, тренировать умение соотносить цифру с количеством;<br/>Тренировать мыслительные операции анализ, синтез и сравнение, развивать внимание, память, речь.<br/><br/>НОД «Сам погибай, а коня выручай», Дошкольникам о М.А.Шолохове и Донском крае. Л.В. Компанцева, стр.35</p> |

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  | Чтение стихотворения Т. Белозеровой «День Победы». |  |
|--|--|--|--|--|--|

| Даты проведения                                   | Основная часть  |  |  |  | Вариативная часть   |
|---|---|--|--|--|---|
|   | Темы. Материалы и оборудование  | Интегрируемые образовательные области  | Цели деятельности педагога. Планируемые результаты (цели деятельности воспитанников)   | Содержание и виды детской деятельности   |   |
| <b>Общая тема на период 2-3 неделя мая «ЛЕТО»</b> |   |  |  |  |   |
| 1   | 2   | 3  | 4  | 5  | 6   |
|   | <p><b>Что изменилось летом?</b></p> <p>Материалы и оборудование: атрибуты для дидактической игры, материалы для изобразительной деятельности иллюстрации «Лето в городе, в лесу . в деревне» сюжетные картинки «Лето красное пришло» «Работа людей во саду и огороде» папка</p> | <p>«Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие»</p> | <p><b>Ц е л и :</b> расширять представления детей о лете; развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения.</p> <p><i>Целевые ориентиры:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях;</li> <li>– проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре;</li> <li>– овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность</li> </ul> | <p><i>Игровая.</i> Игра с пением «Огородная-хороводная» (муз.Б. Можжевеловая, сл. А. Пас совой).</p> <p><i>Двигательная.</i> Физ-ра стр.88-89№ 25-27 Пензулаева</p> <p><i>Изобразительная.</i> Лепка «Птичка клюет зернышки из блюдечка»; аппликация «Волшебный сад» [8, с. 82, 85]; рисование «Нарисуй какую хочешь картину» [8, с. 86].</p> <p><i>Коммуникативная.</i> Рассматривание и обсуждение картинок с изображением летнего пейзажа.</p> <p><i>Элементарная трудовая.</i> Дидактическая игра «Что нужно для работы в огороде?».</p> <p><i>Познавательно-исследовательская.</i> Беседа «Признаки лета».</p> <p><i>Музыкальная.</i> Игра-ситуация</p> | <p>ФЭМП</p> <p>Повторение Порядковый счёт, представление детей о числах и цифрах 1-8, тренировать умение соотносить цифру с количеством; Тренировать мыслительные операции анализ, синтез и сравнение, развивать внимание, память, речь.</p> <p>НОД Тема: «Архитектура дома моего»,</p> |



|  |                     |  |  |  |                       |
|--|---------------------|--|--|--|-----------------------|
|  | «Когда это бывает». |  |  | «Сады цветут» [2, с. 117–118].<br><i>Восприятие художественной литературы и фольклора.</i><br>Игра-импровизация «Как хозяйка лук сажала» [2, с. 100) | Родники Дона, стр.221 |
|--|---------------------|--|--|--|-----------------------|

Продолжение табл.

| 1 | 2   | 3  | 4   | 5   | 6  |
|---|---|--|---|---|--|
|   | <b>Летние виды спорта.</b><br>Материалы и оборудование:<br>материалы для изобразительной деятельности, атрибуты для дидактической игры, картинки с изображением спор сменов | «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» | <b>Ц е л и :</b> знакомить с летними видами спорта; развивать двигательные умения; воспитывать положительное отношение к спорту, здоровому образу жизни.<br><i>Целевые ориентиры:</i><br>– владеет в соответствии с возрастом основными движениями;<br>– проявляет интерес к информации, которую получает в процессе общения;<br>– ориентируется в пространстве детского сада;<br>– проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях;<br>– проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре;<br>– активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми | <i>Игровая.</i><br>Физ-ра стр.89-90 № 28-30<br>Пензулаева<br><i>Двигательная.</i> Игра «Едем на велосипеде»; двигательное упражнение «Кто быстрее доплывет до берега»<br>(выполнение имитационных движений).<br>Физ-ра стр.88-89 № 25-27<br>Пензулаева<br><i>Изобразительная.</i> Аппликация по замыслу; лепка «Как мы играли в подвижную игру “Прилет птиц”» [8, с. 86–87].<br><i>Коммуникативная.</i><br>Дидактическая игра «Что нужно спортсменам?».<br><i>Элементарная трудовая.</i><br>Уборка спортивного оборудования<br><i>Познавательно-исследовательская.</i><br>Рассматривание картинок с изображением спортсменов (летние виды спорта).<br><i>Музыкальная.</i> Игра-ситуация | «Что нам стоит дом построить» (конструирование), Родники Дона, стр.224 |

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  | «Плаваем, ныряем» [2, с. 118–120].<br><i>Восприятие художественной литературы и фольклора</i><br>Заучивание стихов о спорте. |  |
|--|--|--|--|--|--|

Продолжение табл.

| 1 | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  |
|---|--|--|--|--|--|
|   | <p><b>Как вести себя в лесу.</b><br/>Материалы и оборудование: материалы для изобразительной деятельности, атрибуты для игр<br/>Наглядно-дидактический материал»<br/>безопасное поведение лесу.<br/>"Можно-нельзя"</p> | <p>«Художественно-эстетическое развитие»,<br/>«Познавательное развитие»,<br/>«Речевое развитие»,<br/>«Физическое развитие»,<br/>«Социально-коммуникативное развитие»</p> | <p>Ц е л ь : формировать представления о безопасном поведении в лесу.</p> <p><i>Целевые ориентиры:</i><br/>– проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях;<br/>– проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию;<br/>– проявляет интерес к информации, которую получает в процессе общения;<br/>– проявляет личное отношение к соблюдению (и нарушению) моральных норм;<br/>– активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми</p> | <p><i>Игровая.</i> Игра-путешествие «В лесу».<br/><i>Двигательная.</i> Этюды «Лесные звери».<br/>Физ-ра стр.90-92 № 31—33<br/>Пензулаева<br/><i>Изобразительная.</i> Рисование «Раз-срисовывание перьев для хвоста сказочной птицы» [8, с. 87]; лепка по замыслу.<br/><i>Коммуникативная.</i> Беседа «Правила поведения в лесу».<br/><i>Элементарная трудовая.</i> сбор лекарственных трав на участке (Цветы липы, календулы, мяты, подорожника. )<br/><i>Познавательно-исследовательская.</i> Отгадывание загадок о насекомых, животных леса.<br/><i>Музыкальная.</i> Игра-ситуация «Проснулись жуки и бабочки» [2, с. 115–117].<br/><i>Восприятие художественной</i></p> | <p>ФЭМП<br/>Диагностическое задание.<br/>Количество и счёт. Счёт до 5<br/>Критерии оценки: ребёнок считает до 5, отвечает на вопрос сколько?<br/>Дидактическая игра «Весёлый счёт»,<br/>Дидактическое упражнение «Какой по порядку».</p> |

|   |   |   |  |  |   |
|---|---|---|--|--|---|
|   |   |   |  | литературы и фольклора. Чтение стихотворения А. Прокофьева «Березка»   |   |
| Даты проведения                           | Основная часть  |   |  |  | Вариативная часть   |
|   | Темы. Материалы и оборудование  | Интегрируемые образовательные области   | Цели деятельности педагога. Планируемые результаты (цели деятельности воспитанников)   | Содержание и виды детской деятельности   |   |
| <b>Ребенок на улицах города 23-31 мая</b> |   |   |  |  |   |
| 1   | 2   | 3   | 4  | 5  | 6   |
|   | <p><b>Мы – пешеходы. Транспорт</b><br/>Материалы и оборудование: краски, кисти, листы бумаги; игрушки: лиса, автобус. Папка - раскладушка «Мы пешеходы», «Дорожные знаки». Макет «Улица города»</p> | <p>«Речевое развитие»,<br/>«Социально-коммуникативное развитие»,<br/>«Художественно-эстетическое развитие»,<br/>«Физическое развитие»</p> | <p>Ц е л и : расширять представления о видах транспорта и его назначении; о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения.<br/>– проявляет интерес к информации, которую получает в процессе общения;<br/>– способен конструировать по собственному замыслу;<br/>– проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам; склонен наблюдать;</p> | <p><i>Игровая.</i> Игры на макете «Дорога»; упражнение на внимание «Светофор»; игра «Кого покатаем на машине?» [3, с. 63].<br/><i>Двигательная.</i> Подвижная игра «Цветные автомобили». Физ-ра: №33-36 стр. 92-93 Пензулаева.<br/><i>Изобразительная.</i> Продуктивная деятельность: аппликация «автобус» стр.54 Комарова, рисование «Нарисуй какую хочешь игрушку(машину)стр. .56 Комарова.<br/><i>Коммуникативная.</i> Р/р: Составление рассказа - описание игрушек(транспорт) Занятие 4 Стр.34 Гербова.<br/>Беседы «Какой транспорт мы знаем», «Правила поведения на дороге».<br/>Дыбина Стр.31 «Целевая прогулка что такое улица»<br/><i>Элементарная трудовая.</i><br/>Изготовление макета «Дорога».</p> | <p>ФЭМП<br/>Диагностическое задание:<br/>Дидактическая игра «Сравни фигуры»<br/>Ребёнок безошибочно и самостоятельно выполняет все задание.<br/>Дидактическая игра «Посади ёлочки»,<br/>«Геометрическое лото»<br/><br/>"Город, в котором я живу".</p> |

## Тематическое планирование «Родники Дона» Средняя группа

| М<br>Е<br>С<br>Я<br>Ц                | ТЕМА        | СОДЕРЖАНИЕ   |  |  |   |  |  |
|--------------------------------------|-------------|--|--|--|---|--|--|
|                                      |             | ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ   | СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ                | РЕЧЕВОЕ  | ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ  | ФИЗИЧЕСКОЕ                                 | РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ  |
| С<br>Е<br>Н<br>Т<br>Я<br>Б<br>Р<br>Ь | ДЕНЬ ЗНАНИЙ | НОД «Казачий курень»<br>Цель: дать понятие о материале – дерево и изделиях из него. Обобщить, систематизировать знания по темам «мебель», «мебель деревянная».<br>Опыт с материалом – выявить свойства и качества дерева.<br>(1; 31) | Электронная презентация «Казачий курень» | Чтение р.н.сказок «Три медведя», «Маша и медведь», «Заюшкина избушка».<br>Цель: обобщить знания о деревянных бытовых предметах, закрепить умения пользоваться предметами народного быта. | Творческая коллективная работа «Казачья станица» (учимся создавать образ казачьей станицы, изготавливая курени из природного материала и пластилина).<br>Д/и «Украсим горницу»<br>Цель: закрепить знания о деревянной мебели казачьего куреня (лавки, стол, сундук, полки, стулья). | Подвижная казачья игра «Найди свое место!» | Беседа-интервью «Нужно ли детям знать об истории и быте Донского казачества...?» |

|                                      |                              |  |   |   |   |                             |  |
|--------------------------------------|------------------------------|--|---|---|---|-----------------------------|--|
| С<br>Е<br>Н<br>Т<br>Я<br>Б<br>Р<br>Ь | МОЙ<br>ГОРОД,<br>МОЙ<br>КРАЙ | НОД «Мой дом,<br>моя крепость»<br>Обогащать<br>представления<br>детей об истории<br>родного края,<br>города. | НОД «Мой<br>любимый край».<br>Цель: Развитие<br>ценностного<br>отношения к<br>родному городу,<br>краю, улицам,<br>людям, которые в<br>нем живут,<br>открытие<br>личностных<br>смыслов на<br>материале<br>истории родного<br>края. Детям<br>предлагается<br>придумать как<br>можно больше<br>красивых слов,<br>описывающих<br>родной край. (2;<br>235)<br><br>Интерактивная<br>экскурсия по<br>улицам родного<br>города<br>(Презентация) | Чтение<br>стихотворения<br>Простор Донской -<br>от края и до края,<br>Ты сердцу самый<br>близкий и родной,<br>Ты на земле для нас<br>частица рая,<br>Ты не покинешь<br>нас, и мы всегда с<br>тобой.<br>Земля моих отцов,<br>земля родных<br>людей.<br>Земля моя, забота и<br>награда.<br>Наверно, земли есть<br>и краше, и теплей,<br>Наверно, есть, но<br>мне другой не надо.<br><u>Знакомство с<br/>половицей</u><br>«Каждый казак –<br>государь в своем<br>дворе».<br>Цель: пополнить<br>знания детей об<br>обычаях и<br>традициях донских<br>казаков. | Рисование. Дети<br>должны<br>изобразить с<br>помощью<br>карандашей или<br>красок родной<br>дом, улицу или<br>город, городские<br>достопримечате<br>льности. | П/и<br>«Разрывны<br>е цепи» | Создание<br>коллажа<br>«Город, в<br>котором я<br>живу»<br>Тематическая<br>выставка ко<br>дню города. |
|--------------------------------------|------------------------------|--|---|---|---|-----------------------------|--|

| Е<br>С<br>Я<br>Ц                | ТЕМА              | ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ   | СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ  | РЕЧЕВОЕ   | ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ                                  | ФИЗИЧЕСКОЕ  | РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ                      |
|---------------------------------|-------------------|--|--|---|---|---|--|
| О<br>К<br>Т<br>Я<br>Б<br>Р<br>Ь | ОСЕНЬ             | НОД Тема: «Хлеб – всему голова» (1; 87)<br>Цель: Познакомить детей с выращиванием сельскохозяйственных культур, с земледелием на Донской земле. Воспитывать уважительное и бережное отношение к хлебу. | Д/и «Вершки и корешки»<br>Цель: закрепить знания детей о растениях, их строении, применении в пищу; уточнить, что земледелием начали заниматься наши предки – казаки.  | Разучивание и объяснение пословиц и поговорок:<br><br>Был бы хлеб, а у хлеба люди будут. Покуда есть хлеб да вода, все не беда.<br>Хлеб везде хорош — и у нас и за морем. | Лепка: «Фрукты», «Овощи.»<br>Коллаж: «Урожай родной земли.» | Труд в природе. Посев семян овощных культур в ящики.<br>Цель: развивать трудовые навыки, обогатить знания детей о выращивании растений. | Выставка поделок «Дары Донской природы.» |
|                                 | НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ | НОД «Казачьи ремесла»<br>Цель: учить детей выделять характерные признаки ремесел, закрепить знания о древних ремеслах, воспитать уважение к труду. (3;71)  | Рассматривание картинок с изображением ткачихи, гончара, охотника, купца, ювелира, кузнеца, пахаря<br>Цель: показать детям характерный внешний вид каждого ремесленника, научить по спецодежде определять ремесло. | Заучивание пословиц и поговорок (3;74)  | Лепка посуды из глины                                       | П/и "Охотники и волки"  |  |

| Е<br>С<br>Я<br>Ц           | ТЕМА                | ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ   | СОЦИАЛЬНО-<br>КОММУНИКАТИ<br>ВНОЕ | РЕЧЕВОЕ   | ХУДОЖЕСТВЕННО<br>-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ  | ФИЗИЧЕСКО<br>Е | РАБОТА С<br>РОДИТЕЛЯМ<br>И   |
|----------------------------|---------------------|--|-----------------------------------|---|---|----------------|--|
| Н<br>О<br>Я<br>Б<br>Р<br>Ь | Я В МИРЕ<br>ЧЕЛОВЕК | НОД «Краски и<br>литература Тихого<br>Дона»<br>Цель: познакомить<br>детей с Донским<br>фольклором,<br>поэтами и<br>писателями, с<br>художественным<br>образом казака в<br>литературе, а<br>также, с рельефом,<br>природой<br>Донского края,<br>формировать<br>понимание<br>исторической<br>ценности Дона,<br>прививать любовь<br>к родному краю.<br>(2; 219) |                                   | «Произведения<br>Тихого Дона»<br>Цель: учить<br>пересказывать<br>небольшой<br>рассказ, с опорой<br>на<br>иллюстрированн<br>ый материал. | «Дары природы»<br>Цель: упражнять в<br>рисовании<br>предметов<br>круглой формы.<br>Состоящих<br>преимущественно<br>из одной крупной<br>части и<br>небольшого<br>количества<br>деталей.<br>Расширить знания<br>детей об экологии<br>родного края.<br>Учить передавать<br>в рисунке<br>окружающую<br>природу.<br>(2; 220) |                | Оформлени<br>е выставки<br>рисунков<br>«Широко и<br>привольно<br>раскинулась<br>степь»<br>Цель:<br>показать<br>природу<br>Донского<br>края в<br>разные<br>времена<br>года. |

|                            |                 |   |   |   |   |   |
|----------------------------|-----------------|---|---|---|---|---|
| Н<br>О<br>Я<br>Б<br>Р<br>Ь | МЫ<br>ПОМОЩНИКИ | <p>НОД<br/>Тема: «Облик донских казаков и казачат, их одежда»</p> <p>Цель: Развивать представления о своеобразии облика, одежды, характера, повадок донских казаков, рассказать об особенностях мужского и женского костюма. (1;33)</p> | <p>Рассматривание сказочного образа богатырши Светланки на иллюстрациях к этой сказке, подчеркивание особенностей ее наряда, воинственности (кинжал, кольчуга с палицей, шлем) и женственностью (тоненькая фигурка, две русые косы) (1; 34)</p> | <p>Чтение: «Сказка о чуде-чудище заморском, девице-красавице и серой волчице» из «Сказок Тихого Дона», автор Лебеденко П.В.</p> | <p>Лепка «Донская казачка»<br/>Цель: Развивать интерес к передаче женского образа в лепке, учить создавать женскую фигуру, развивать фантазию, эстетический вкус (1; 34)</p> <p>Рисование «Донской станичный атаман»<br/>Цель: Учить передавать в рисунке выразительными средствами образ предводителя донских казаков.</p> | <p>Экскурсия в Краеведческий музей для знакомства с выставкой «Мужские и женские казачьи костюмы»</p> |
|----------------------------|-----------------|---|---|---|---|---|



| М<br>Е<br>С<br>Я<br>Ц           | ТЕМА         | СОДЕРЖАНИЕ  |                                       |  |  |                |                        |
|---------------------------------|--------------|---|---------------------------------------|--|--|----------------|------------------------|
|                                 |              | ПОЗНАВАТЕЛЬНО<br>Е  | СОЦИАЛЬНО<br>-<br>КОММУНИК<br>АТИВНОЕ | РЕЧЕВОЕ  | ХУДОЖЕСТВЕННО<br>-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ   | ФИЗИЧЕСКО<br>Е | РАБОТА С<br>РОДИТЕЛЯМИ |
| Д<br>Е<br>К<br>А<br>Б<br>Р<br>Ь | НОВЫЙ<br>ГОД | <p>НОД<br/>Тема «Кзаки и казачата»<br/>Цель: Воспитать у детей любовь и бережное отношение к членам семьи и заботу о близких, объяснить необходимость сохранения традиций и передачу их от одного поколения к другому.<br/>Рассказать о жизни в городе и деревне. Об особенностях воспитания маленьких казачат. (2;215)</p> |                                       | <p>Заучивание и разбор пословицы:<br/><br/>«Царь только чином наградил, а казаком-то отец породил, мать вынянчила, служба выучила».<br/><br/>Цель: расширить знания детей об истории казачества, значимости условий, породивших казаков.</p> | <p>Рисование «Ой-ты. Дон широкий»<br/>Цель:<br/>Расширение представлений дошкольников о различных способах передачи движения воды.<br/>(2;218)</p> |                |                        |

| М<br>Е<br>С<br>Я<br>Ц      | ТЕМА | СОДЕРЖАНИЕ  |                                       |  |  |   |  |
|----------------------------|------|---|---------------------------------------|--|--|---|--|
|                            |      | ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ  | СОЦИАЛЬН<br>О-<br>КОММУНИК<br>АТИВНОЕ | РЕЧЕВОЕ  | ХУДОЖЕС<br>ТВЕННО-<br>ЭСТЕТИЧЕ<br>СКОЕ | ФИЗИЧЕСКОЕ  | РАБОТА С<br>РОДИТЕЛЯ<br>МИ   |
| Я<br>Н<br>В<br>А<br>Р<br>Ь | ЗИМА | <p>НОД Тема:<br/>«Пришла коляда-<br/>отворяй ворота»</p> <p>Цель:<br/>Приобретение<br/>культурологически<br/>х знаний,<br/>необходимых для<br/>разностороннего<br/>развития детей,<br/>воспитания и<br/>развития духовно-<br/>нравственных<br/>ценностей<br/>личности.<br/>Привлечь<br/>внимание детей к<br/>христианским<br/>традициям,<br/>воспитывать<br/>любовь к<br/>творческому<br/>наследию нашего<br/>народа.<br/>(2;226)</p> |                                       | <p>Рождественские<br/>загадки:<br/>Среди зимы –<br/>большое торжество.<br/>Великий праздник –<br/>... (Рождество)!</p> <p>И, распушив<br/>зеленые иголки,<br/>красуются<br/>рождественские ...<br/>(елочки).</p> <p>Чтобы с молитвою<br/>прошел сегодня<br/>вечер,<br/>Все люди в храме<br/>зажигают ...<br/>(свечи).</p> <p>Ведь чудо всех<br/>чудесней в этот<br/>день сбылось –<br/>На земле родился ...<br/>(Иисус Христос).</p> |  | <p>Игра «Пирог»<br/>(под русскую народную<br/>музыку)<br/>Правила игры: дети стоят<br/>в двух шеренгах<br/>напротив друг друга. В<br/>середине – водящий -<br/>«пирог». Все поют:<br/>Да экий он<br/>широкинький,<br/>Да экий он высокинйкий,<br/>Да экий он мягошенький,<br/>Режь его, да ешь.<br/>После слов «Режь его, да<br/>ешь» к «пирогу» бегут<br/>по одному участнику от<br/>каждой шеренги.<br/>Первый, коснувшийся<br/>«пирога», уводит его в<br/>свою команду, а<br/>оставшийся игрок<br/>изображает «пирог».<br/>Выигрывает та группа,<br/>которая заберет больше<br/>«пирогов».</p> | <p>Участие<br/>родителей<br/>в<br/>мероприят<br/>иях<br/>детского<br/>сада</p> |

| М<br>Е<br>С<br>Я<br>Ц           | ТЕМА                               | СОДЕРЖАНИЕ   |  |   |   |                |   |
|---------------------------------|------------------------------------|--|--|---|---|----------------|---|
|                                 |                                    | ПОЗНАВАТЕЛЬНО<br>Е   | СОЦИАЛЬН<br>О-<br>КОММУНИ<br>КАТИВНОЕ                  | РЕЧЕВОЕ   | ХУДОЖЕСТВЕН<br>НО-<br>ЭСТЕТИЧЕСКОЕ  | ФИЗИЧЕС<br>КОЕ | РАБОТА С<br>РОДИТЕЛЯ<br>МИ  |
| Ф<br>Е<br>В<br>Р<br>А<br>Л<br>Ь | ДЕНЬ<br>ЗАЩИТНИК<br>А<br>ОТЕЧЕСТВА | НОД «Масленица<br>дорогая – наша<br>гостюшка<br>годовая»<br>Цель: Цель:<br>уточнить знания<br>детей об обычаях<br>и обрядах<br>донских казаков.<br>Познакомить с<br>праздником<br>Масленица<br>(2;227) |  | Разучивание стихов, песен,<br>закличек о масленице.<br><br>Цель: развивать слуховое<br>восприятие народного<br>фольклорного языка,<br>воспитывать уважение и<br>любовь к истории предков.   | Рисование.<br>Тема: «Портрет<br>папы –<br>защитника<br>Отечества»<br>Цель:<br>воспитывать<br>уважение к<br>старшим<br>членам семьи,<br>гордость за<br>подвиги отцов<br>и дедов. |                | Привлечен<br>ие<br>родителей к<br>участию в<br>празднике<br>«Маслениц<br>а» |
| М<br>А<br>Р<br>Т                | МАМИН<br>ДЕНЬ 8<br>МАРТА           | НОД «День<br>матери-казачки»<br>Цель: воспитать<br>чувство уважения<br>к матери,<br>развивать<br>познавательный<br>интерес к<br>традициям быта<br>своих предков (3;<br>87-88)                          | Рассказать<br>детям<br>историю<br>праздника<br>8 марта | Разучивание стихотворения:<br>Мамин день<br>Вот подснежник на поляне,<br>Я его нашёл.<br>Отнесу подснежник маме,<br>Хоть и не расцвёл.<br>И меня с цветком так нежно<br>Мама обняла,<br>Что раскрылся мой<br>подснежник<br>От её тепла.<br>Автор: Г. П. Виеру | Аппликация:<br><br>«Букет для<br>мамы»  |                |   |

|   |  |            |
|---|--|------------|
| М |  | СОДЕРЖАНИЕ |
|---|--|------------|

| Е<br>С<br>Я<br>Ц | ТЕМА   | ПОЗНАВАТЕЛЬН<br>ОЕ  | СОЦИАЛЬНО-<br>КОММУНИКАТИВНОЕ  | РЕЧЕВОЕ  | ХУДОЖЕСТВЕННО-<br>ЭСТЕТИЧЕСКОЕ  | ФИЗИЧ<br>ЕСКОЕ | РАБОТА С<br>РОДИТЕЛЯ<br>МИ |
|------------------|--|---|--|--|---|----------------|----------------------------|
| М<br>А<br>Р<br>Т | НАРОДН<br>АЯ<br>КУЛЬТУР<br>А И<br>ТРАДИЦИ<br>И | НОД<br>Тема: «Народные<br>праздники и<br>традиции<br>Донского края».<br>Цель:<br>Познакомить<br>детей с народной<br>музыкальной<br>культурой<br>Донского края, с<br>праздниками<br>народного<br>календаря и<br>традиционными<br>играми казаков.<br>(2; 225) | «Звуки народных<br>инструментов»<br>Цель: Познакомить<br>детей с различными<br>народными<br>инструментами,<br>закрепить умение<br>различать звуки, а<br>также с<br>предназначениеммузы<br>кальных<br>инструментов в жизни<br>казака. | «Живет в народе<br>песня»<br>Цель: рассказать<br>детям о народных<br>казачьих<br>песнях,познакомит<br>ь детей с историей<br>рождения казачьей<br>песни, дать<br>понятие как<br>деятельность<br>донских казаков<br>пересекается с<br>казачьей песней,<br>текстом и<br>мелодией.<br>Развивать интерес<br>к изучению<br>истории своих<br>предков,<br>воспитывать<br>гордость за свое<br>происхождение.(2;<br>226) | Прослушивание<br>казачьих песен в<br>записи.<br>Цель: воспитывать<br>любовь к народному<br>фольклору,<br>расширять знания о<br>жизни и быте<br>донских казаков.<br>Разучивание казачьей<br>песни «Пчелочка<br>златая»<br>Цель: развивать<br>умение обыгрывать<br>казачьи песни,<br>объяснять смысл<br>текста, воспитывать<br>любовь к истории<br>предков. |                |                            |

| М<br>Е | ТЕМА | СОДЕРЖАНИЕ     |            |         |                |            |          |
|--------|------|----------------|------------|---------|----------------|------------|----------|
|        |      | ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ | СОЦИАЛЬНО- | РЕЧЕВОЕ | ХУДОЖЕСТВЕННО- | ФИЗИЧЕСКОЕ | РАБОТА С |

|                            |             |   |  |  |   |  |  |
|----------------------------|-------------|---|--|--|---|--|--|
| С<br>Я<br>Ц                |             |   | КОММУНИКАТИВНОЕ  |  | ЭСТЕТИЧЕСКОЕ  |  | РОДИТЕЛЯМИ   |
|                            | ВЕСНА       | «Донская природа. Птицы.»   | «Донская природа. Птицы.»  | Чтение:<br>Д.Долинский<br>«Птички-странички.»<br>Заучивание считалки<br>«Сорока.»  | Игра-драматизация:<br>«Птичка маленькая.»<br>Рисование:<br>«Воробышек.»<br>Лепка: «Жаворонок.»  | П/и<br>«Воробышки и автомобиль.»<br>«Жаворонок»<br>«Летят не летят»                  | Изготовление книжек-малышек:<br>«Птицы Донского края.» |
| А<br>П<br>Р<br>Е<br>Л<br>Ь | ДЕНЬ ПОБЕДЫ | НОД «Сам погибай, а коня выручай»<br><br>Цель: познакомить детей со значимостью коня для казака, рассказать, как казаки ухаживали и заботились о лошадях, воспевали в своих песнях. Расширить и обогащать знания детей о жизни и быте донских казаков. (1;35) | Рассматривание иллюстраций «Мой конь вороной»<br><br>Цель: расширить интерес детей к изучению истории донской земли. | Заучивание пословицы:<br>«Казаку конь себя дороже»<br><br>Цель: обогатить знания детей о том, почему казаки так заботились о своем коне. | Лепка: «Конь»<br><br>Цель: учить детей создавать изображение по мотивам донских умельцев. Учить лепить фигуру коня из целого куска, передавая форму отдельных частей приемом вытягивания. Развивать эстетическое восприятие, воспитывать уважение к казачьему народному творчеству. | Подвижная игра «Кони»<br><br>Цель: развивать двигательную активность Детей. (3; 146) |  |

|        |      |                |            |         |                |       |          |
|--------|------|----------------|------------|---------|----------------|-------|----------|
| М<br>Е | ТЕМА | СОДЕРЖАНИЕ     |            |         |                |       |          |
|        |      | ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ | СОЦИАЛЬНО- | РЕЧЕВОЕ | ХУДОЖЕСТВЕННО- | ФИЗИЧ | РАБОТА С |

| С<br>Я<br>Ц |  |   | КОММУНИКА<br>ТИВНОЕ   |   | ЭСТЕТИЧЕСКОЕ   | ЕСКОЕ                          | РОДИТЕЛЯ<br>МИ  |
|-------------|--|---|---|---|--|--------------------------------|---|
| М<br>А<br>Й | ЛЕТО                                   | НОД Тема:<br>«Архитектура дома<br>моего»<br>Цель: Привить<br>бережное отношение<br>к архитектурным<br>сооружениям:<br>родному дому,<br>улицам. Познакомить<br>детей с<br>особенностями<br>деревянной,<br>каменной и сельской<br>архитектурой.(2; 221) | «Что нам стоит дом<br>построить»<br>(конструирование)<br>Цель: учить<br>анализировать сходные<br>объекты, на этой<br>основе формировать<br>обобщенные<br>представления о них:<br>правильное<br>употребление слов:<br>длинный. Высокий,<br>задняя. Передняя,<br>боковая стенки. (2; 224) |   | «Загородный дом»<br>(аппликация и<br>рисование)<br>Цель: научить<br>передавать в<br>аппликации, рисунке<br>образ загородного<br>домика, через форму,<br>цвет, линию, используя<br>геометрические формы,<br>дополнять изображения<br>элементами природного<br>ландшафта. (2; 224) |                                | Макет:<br>«От<br>шалашей<br>и хижин<br>до<br>современн<br>ых<br>домов.» |
|             | РЕБЕНО<br>К НА<br>УЛИЦА<br>Х<br>ГОРОДА | Город, в котором я<br>живу.   | Беседа с показом<br>иллюстраций о родном<br>городе.   | Разучивание<br>утреннего<br>приветствия<br>«Здравствуй<br>солнце<br>золотое». | Рассматривание<br>иллюстраций «Мой<br>город».<br>Рисование «Ой-ты, Дон<br>широкий» стр.218<br>«Родники Дона»   | П/и<br>«Разры<br>вные<br>цепи» | Создание<br>коллажа<br>«Город, в<br>котором я<br>живу».                 |

### Список литературы

1. Дошкольникам о М.А.Шолохове и Донском крае. Л.В. Компанцева, Н.Е. Черноиванова, Л.В. Гаврильченко, С.П. Кропотова
2. Ценностно – смысловое развитие дошкольников. Р.М. Чумичева, О.Л. Ведмедь, Н.А. Платохина, издание первое.
3. Приобщение старших дошкольников к традициям родного края. Л.О. Тимофеева, Н.Н. Волохова, Т.В. Тимофеева, В.Ф. Князева, И.В. Богачева

### 3.1 ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ (ППРС) В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ЕЕ ОСВОЕНИЮ

Групповое помещение условно подразделяется на три зоны:

- Спокойная зона: «Центр познания», «Уголок уединения», «Центр книги», «Центр природы».
- Зона средней активности: «Центр конструирования», «Лаборатория», «Центр социально-эмоционального развития», «Центр творчества».
- Зона повышенной активности: «Центр двигательной активности», «Центр музыки», «Центр театра», «Центр игры».

| Основная часть  |   |   |
|---|---|---|
| Содержание ППРС<br>(пособия, материалы, оборудование)   | Условия   | Виды и содержание деятельности детей  |
| 1   | 2   | 3   |
| <p>Функциональное назначение: <b>«Центр познания (познавательной-исследовательской деятельности)»</b></p> <p>В е д у щ а я (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре познания»: «Познавательное развитие».</p> <p>И н т е г р и р у е м ы е образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре познания»: «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»</p>  |   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Геометрические плоскостные фигуры и объемные формы, различные по цвету, размеру (шар, куб, круг, квадрат, цилиндр, овал).</li> <li>• Лото, домино в картинках.</li> <li>• Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки, транспорт, профессии).</li> <li>• Макеты предметов ближайшего окружения, изготовленные из разных материалов, разных цветов, прочности, тяжести.</li> <li>• Иллюстрации и копии реальных предметов бытовой техники, используемых дома и в детском саду (пылесос, мясорубка, стиральная машина и т. д.).</li> <li>• Схемы, модели слов и предложений, дидактические игры по обучению грамоте, касса букв с цветовым обозначением гласных, согласных, твердых и мягких звуков.</li> <li>• Числовой ряд.</li> <li>• Картинки с изображением последовательности событий (например, иллюстрации к сказкам).</li> <li>• Картинки с изображением частей суток и их последовательности.</li> </ul> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Предметы и игрушки должны быть выполнены из разного материала (дерева, пластмассы, металла, ткани, резины, меха и др.), иметь разные размеры, фактуру, цвет, звучание.</li> <li>2. Максимальный уровень размещения оборудования.</li> <li>3. Свободный доступ.</li> <li>4. Располагать вблизи света (окна)</li> <li>5. Центр познания требует частичной изоляции.</li> <li>6. Наличие заданий различной степени сложности.</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Деятельность по формированию представлений об отличительных признаках и свойствах различных веществ и материалов.</li> <li>2. Деятельность по ознакомлению с предметами быта, их функциональным назначением.</li> </ol> |

| 1   | 2   | 3  |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Мелкая и крупная геометрическая мозаика.</li> <li>• Материал на развитие мелкой моторики кистей рук (бусы, леска для нанизывания, выключатели, различные виды застежек, пуговицы, шнуровки, молнии).</li> <li>• Наборы разрезных и парных картинок (6–10 частей).</li> <li>• «Чудесные мешочки» («ящик ощущений»).</li> <li>• Клеенчатые полоски различной длины, ширины.</li> <li>• Игры для интеллектуального развития.</li> <li>• Настольно-печатные игры разнообразной тематики и содержания.</li> <li>• Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»:</li> <li>✓ Инструменты домашнего мастера. М.: Мозаика-Синтез, 2005.</li> <li>✓ Бытовая техника. М.: Мозаика-Синтез, 2005.</li> <li>✓ Посуда. М.: Мозаика-Синтез, 2005.</li> <li>• Наглядно-дидактические пособия, серия «Рассказы по картинкам»:</li> <li>✓ Профессии. М.: Мозаика-Синтез, 2005.</li> <li>• Фланелеграф.</li> <li>• Цветные счетные палочки, логические блоки.</li> <li>• Коробочки с условными символами «рукотворный мир» и «природный мир».</li> <li>• Алгоритм описания предмета: принадлежность к природному или рукотворному миру, цвет, форма, основные части, размер, вес (легкий или тяжелый), материал, назначение.</li> <li>• Карточки с изображением предметов, изготовленных из разных материалов: из бумаги (книга, салфетка, бумажный самолетик), ткани (платье, шторы, одеяло), глины (кувшин, фигурки животных, чашка), дерева (домик, стол, ложка, матрешка).</li> <li>• Иллюстрации с изображением хозяйственно-бытового труда взрослых дома и в детском саду.</li> <li>• Алгоритмы линейных и разветвленных типов (порядок следования объектов обозначается стрелкой).</li> <li>• Контурные и цветные изображения предметов.</li> <li>• Развивающие игры: «Логические кубики», «Уголки», «Колумбово яйцо», «Составь куб», «Танграмм», «Геометрические головоломки», «Сложи узор», «Куб-хамелеон», «Уникуб» и др.</li> <li>• Однородные и разнородные предметы, различные по форме, длине, высоте, ширине.</li> </ul> | <p>7. Сменяемость и наполняемость материала по мере изучения. Материал располагают знакомый, предназначенный для закрепления.</p> <p>8. Материал размещается мозаично, в нескольких местах, чтобы дети не мешали друг другу.</p> <p>9. Объекты для исследования и образно-символический материал воспитатель располагает в поле зрения детей (непосредственно перед началом их свободной деятельности).</p> <p>10. Рекомендуются создавать условия как для самостоятельной работы, так и для занятий со взрослыми.</p> <p>11. Игровой материал сосредоточивается на открытых полках или в открытых шкафах, а пособия для занятий со взрослыми сосредоточены в закрытых полках или шкафах.</p> <p>12. Материал в наличии на подгруппу детей.</p> | <p>3. Деятельность с эталонами как общественно обозначенными свойствами и качествами предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.).</p> <p>4. Деятельность по расширению представлений детей об окружающем мире.</p> <p>5. Проектная деятельность.</p> <p>6. Различные логико-математические, речевые, развивающие, интеллектуальные и игры</p> |



| 1  | 2  | 3  |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Пособия по краеведению (символика родного города, страны; книги, альбомы, фотоматериалы).</li> <li>• Пособия для нахождения сходства и различия.</li> <li>• Пособия для составления целого из частей.</li> <li>• Блоки Дьенеша.</li> <li>• Палочки Кюизенера.</li> <li>• Счеты.</li> <li>• Пазлы.</li> <li>• Песочные часы.</li> <li>• Чашечные весы.</li> <li>• Числовые карточки</li> </ul>   | <p>13. Организуется с посильным участием детей, что создает у них положительное отношение и интерес к материалу, желание играть</p>  |  |
| <p><b>Функциональное назначение: «Центр безопасности»</b></p> <p><b>В е д у щ а я</b> (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре безопасности»: «Социально-коммуникативное развитие».</p> <p><b>И н т е г р и р у е м ы е</b> образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре безопасности»: «Познавательное развитие»</p>   |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Материалы, связанные с темами ОБЖ и ПДД (иллюстрации, игры).</li> <li>• Иллюстрации с изображением красочно оформленных ближайших улиц и зданий.</li> <li>• Макет проезжей части.</li> <li>• Макет светофора, дорожных знаков.</li> <li>• Образцы, схемы, планы группы, микрорайона.</li> <li>• Иллюстрации и предметы, изображающие опасные инструменты (ножницы, иголки и т. д.).</li> <li>• Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Водный транспорт. М.: Мозаика-Синтез, 2005.</li> <li>✓ Автомобильный транспорт. М.: Мозаика-Синтез, 2005.</li> <li>✓ Авиация. М.: Мозаика-Синтез, 2005.</li> <li>✓ Космос. М.: Мозаика-Синтез, 2005</li> </ul> </li> </ul> | <p>1. Рекомендуется создавать условия как для самостоятельной работы, так и для занятий со взрослыми.</p> <p>2. Располагается рядом с «Центром игры» и «Центром конструирования»</p> | <p>Деятельность по знакомству с элементами дороги и дорожными знаками, формированию навыков безопасного поведения в быту, на дороге, в природе</p> |

| 1   | 2  | 3  |
|---|--|--|
| <p style="text-align: center;"><b>Функциональное назначение: «Лаборатория», или «Мини-лаборатории для проведения опытов», или «Центр экспериментирования»</b></p> <p>Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Лаборатории»: «Познавательное развитие».</p> <p>Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Лаборатории»: «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»</p>   |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Снег, лед, земля разного состава: чернозем, песок, глина, камни, остатки частей растений.</li> <li>• Емкости для измерения, пересыпания, исследования, хранения.</li> <li>• Стол с клеенкой.</li> <li>• Подносы.</li> <li>• Клеенчатые фартуки и нарукавники на подгруппу детей.</li> <li>• Пластичные материалы, интересные для исследования и наблюдения предметы.</li> <li>• Формочки для изготовления цветных льдинок.</li> <li>• Материалы для пересыпания и переливания (пустые пластиковые бутылки, банки, фасоль, горох, макароны).</li> <li>• Трубочки для продувания, просовывания.</li> <li>• Игрушки со светозвуковым эффектом.</li> <li>• Волшебный мешочек.</li> <li>• Мыльные пузыри.</li> <li>• Маленькие зеркала.</li> <li>• Магниты.</li> <li>• Электрические фонарики.</li> <li>• Бумага, фольга.</li> <li>• Театр теней.</li> <li>• Различные соломки и трубочки для пускания мыльных пузырей.</li> <li>• Мокрый и рассыпчатый снег.</li> <li>• Ведерко с дырочкой на дне.</li> <li>• Кулечек с небольшим отверстием (узоры на цветной дорожке).</li> <li>• Подкрашенная вода разных цветов и оттенков.</li> </ul> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Размещается подальше от игровых зон.</li> <li>2. Деятельность осуществляется под руководством воспитателя.</li> <li>3. Стекло материал размещается в закрытом шкафу, а пластмассовый – в открытом и предназначается для самостоятельного пользования детей.</li> <li>4. Располагается вблизи источника света.</li> <li>5. Соответствующая высота размещения оборудования.</li> <li>6. Располагается в непосредственной близости от «Центра»</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игры на установление физических закономерностей, овладение представлениями об объеме, форме, изменениях веществ и познание свойств и возможностей материалов.</li> <li>2. Деятельность по овладению новыми способами их обследования и по закреплению</li> </ol> |

| 1  | 2   | 3  |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Деревянные катушки из-под ниток.</li> <li>• Стекла разного цвета.</li> <li>• Увеличительное стекло.</li> <li>• Поролоновые губки разного размера, цвета, формы.</li> <li>• Набор для экспериментирования с водой: емкости 2–3 размеров и разной формы, предметы – орудия для переливания и вылавливания – черпачки, сачки, плавающие и тонущие игрушки и предметы (губки, дощечки, металлические предметы, предметы из резины, пластмассы и т. д.).</li> <li>• Набор для экспериментирования с песком: формочки разной конфигурации, емкости разного размера, предметы-орудия – совочки, лопатки, ведерки, грабельки.</li> <li>• Леечки, кулечки, ведерки с отверстиями, брызгалки</li> </ul>   | <p>познания» и «Центра природы».</p> <p>7. Оборудование должно располагаться так, чтобы легко было проводить уборку и чтобы дети могли подойти к месту игры с любой стороны</p>   | <p>полученных ранее навыков обследования</p>   |
| <p><b>Функциональное назначение: «Центр природы»</b></p> <p><b>В е д у щ а я</b> (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре природы»: «Познавательное развитие».</p> <p><b>И н т е г р и р у е м ы е</b> образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре природы»: «Коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие»</p>   |   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Макеты природно-климатических зон.</li> <li>• Макет-панорама леса в разные времена года: «Лес зимой», «Лес летом», «Лес весной», «Лес осенью».</li> <li>• Коллекции камней, ракушек, семян.</li> <li>• Игротека экологических развивающих игр.</li> <li>• Библиотека познавательной природоведческой литературы, энциклопедии.</li> <li>• Иллюстрации с изображением признаков сезона: о состоянии живой и неживой природы, об особенностях явлений погоды, о типичных видах труда и отдыха.</li> <li>• Растения ближайшего окружения.</li> <li>• Растения, требующие разных способов ухода.</li> <li>• Цветущие комнатные растения (3–4).</li> <li>• Растения, характерные для всех времен года.</li> <li>• Муляжи овощей и фруктов (огурец, помидор, морковь, яблоко, редис).</li> <li>• Календарь погоды. Календарь природы. Дневники наблюдений.</li> </ul> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Располагается вблизи «Лаборатории».</li> <li>2. Свободный доступ к объектам и материалам.</li> <li>3. Подбираются растения, не требующие для содержания много времени и сложного оборудования.</li> <li>4. Растения размещают по принципу тене- и солнцелюбия.</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Деятельность по уходу за растениями и животными.</li> <li>2. Работа с календарем природы и календарем погоды, дневниками наблюдений.</li> <li>3. Деятельность по исследованию коллекций (камней, ракушек, семян).</li> </ol> |

| 1   | 2  | 3   |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Инвентарь для ухода за растениями и животными (лейки, брызгалки, салфетки, щеточки-кисточки, палочки с заостренными концами, совки).</li> <li>• Зеленый огород (выращивание корма для животных).</li> <li>• Зимний огород (луковицы, крупные и мелкие семена).</li> <li>• Модели для обобщения объектов природы по определенным признакам.</li> <li>• Условные обозначения.</li> <li>• Крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.</li> <li>• Иллюстрации, изображающие необходимые условия для роста и развития растений и животных.</li> <li>• Иллюстрации растений различных мест произрастания (комнатных, сада, огорода, цветника, луга, леса, парка), кустов, деревьев, трав.</li> <li>• Иллюстрации с изображением общих признаков растений (корень, стебель, листья, цветок, плод).</li> <li>• Иллюстрации с изображением признаков хорошего и неудовлетворительного состояния растений и животных, за которыми ухаживают дети.</li> <li>• Иллюстрации с изображением различных сред обитания: наземной, воздушной, водной.</li> <li>• Картинки с изображением цветов (одуванчик, ромашка, роза, колокольчик, ландыш).</li> <li>• Деревянные брусочки (спилы) различных пород дерева и размеров.</li> <li>• Кормушки и корм для птиц.</li> <li>• Иллюстрации с изображением животных (домашних и диких, жарких стран, Севера), птиц (перелетных, зимующих, кочующих).</li> <li>• Дидактические игры на основные правила поведения человека в экосистемах, обеспечивающих сохранение их целостности.</li> <li>• Наглядно-дидактические пособия, серия «Рассказы по картинкам»: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Зима. Осень. Весна. Лето. Родная природа. В деревне. Времена года. М.: Мозаика-Синтез, 2005.</li> </ul> </li> <li>• Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Животные жарких стран. М.: Мозаика-Синтез, 2005.</li> <li>✓ Животные средней полосы. М.: Мозаика-Синтез, 2005.</li> <li>✓ Насекомые. М.: Мозаика-Синтез, 2005.</li> <li>✓ Арктика и Антарктика. М.: Мозаика-Синтез, 2005.</li> <li>✓ Собаки – друзья и помощники. М.: Мозаика-Синтез, 2005</li> </ul> </li> </ul> | <p>5. Пособия должны обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект.</p> <p>6. Крупномасштабные пособия можно размещать на обратной стороне мебели при ее нетрадиционном размещении.</p> <p>7. Целесообразно разделить весь материал на несколько функционально равнозначных комплектов и периодически в течение года менять их, чтобы вызывать у детей интерес к новым или немного подзабытым материалам.</p> <p>8. Создание ситуаций для активного поиска</p> | <p>4. Игры с макетами природно-климатических зон.</p> <p>5. Деятельность по изучению сезонных состояний погоды, растений, животных.</p> <p>6. Составление рассказов о природе по картинкам.</p> <p>7. Посадка семян и выращивание «огорода на окне»</p> |

| 1  | 2   | 3   |
|--|---|---|
| <p>Функциональное назначение: <b>«Центр конструирования (конструктивной деятельности)»</b></p> <p>В е д у щ а я (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре конструирования»: «Познавательное развитие».</p> <p>И н т е г р и р у е м ы е образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре конструирования»: «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие»</p>  |   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Конструкторы разного размера.</li> <li>• Мягкие (поролоновые) крупные модули.</li> <li>• Фигурки людей и животных для обыгрывания: наборы диких и домашних животных и их детенышей; игрушечные птицы (зоопарк, птичий двор), рыбки, насекомые, люди и т. д.</li> <li>• Образцы построек различной сложности.</li> <li>• Игрушки бытовой тематики.</li> <li>• Природный и разнообразный полифункциональный материал: шишки, бруски и т. д.</li> <li>• Крупные и мелкие объемные формы (бруски, кирпичи, призмы, цилиндры, перекрытия).</li> <li>• Тематические конструкторы (деревянный, пластмассовый, металлический).</li> <li>• Природный материал (сучки, плоды, шишки и т. д.), клей, пластилин, бумага.</li> <li>• Строительный материал из коробок разной величины.</li> <li>• Напольный конструктор (крупный строительный материал из дерева), к нему для обыгрывания – крупные транспортные игрушки (со шнуром с наконечником): автомобили грузовые, легковые (деревянные, пластмассовые, заводные, инерционные, простые), автобусы, паровозы, электровозы, самолеты, пароходы, лодки и т. д.</li> <li>• Настольный конструктор (мелкий строительный материал из дерева), к нему для обыгрывания – мелкие транспортные игрушки; сюжетные фигурки для обыгрывания.</li> <li>• Машинки, светофор</li> </ul> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Свободное пространство для сооружений из крупного строительного материала.</li> <li>2. Располагать вблизи уголка сюжетно-ролевых игр для того, чтобы можно было использовать постройки в играх.</li> <li>3. Крупный строительный материал лучше разложить на стеллажах, на низко подвешенных полках, рядом с ковром. Под полками или рядом с ними расставляются машины.</li> <li>4. Весь строительный материал раскладывается по цвету и форме</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Постройка помещений, архитектурных сооружений, путей сообщения, транспортных средств.</li> <li>2. Деятельность по ознакомлению с окружающим миром «Мой родной город»</li> </ol> |

| 1  | 2   | 3  |
|--|---|--|
| <p style="text-align: center;"><b>Функциональное назначение: «Центр социально-эмоционального развития»</b></p> <p>В е д у щ а я (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре социально-эмоционального развития»: «Социально-коммуникативное развитие».</p> <p>И н т е г р и р у е м ы е образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре социально-эмоционального развития»: «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие»</p>  |   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Иллюстрации с ярко выраженными эмоциональными состояниями у взрослых и детей, животных.</li> <li>• Фотоальбомы детей группы, отражающие жизнь группы и детского сада.</li> <li>• Система зеркал разной величины и формы.</li> <li>• Наборы фигурок, изображающих взрослых людей разного возраста и детей.</li> <li>• Иллюстрации с изображением детей разного возраста и пола, их предметов пользования, типичных занятий и игрушек, одежды.</li> <li>• Картинки, фотографии, скульптурные композиции, отражающие сюжеты общения, совместные дела, любовь, нежность детей и взрослых.</li> <li>• Энциклопедии, дидактические игры, пособия, содержащие знания по валеологии.</li> <li>• Уголок мальчиков (сундучок мастера), уголок девочек (сумочка модницы).</li> <li>• Сюжетные картины (работа врача, парикмахера, повара, дворника, шофера, маляра, продавца и пр.).</li> <li>• Наглядный материал и игрушки, способствующие развитию толерантности (картинки и куклы, изображающие представителей разных рас и национальностей; картинки и куклы, изображающие больных детей и животных).</li> <li>• Аудио-, видеоматериалы о жизни детей и взрослых.</li> <li>• Иллюстрации, фото, скульптура с изображением взрослых людей разного пола и профессий.</li> <li>• Иллюстрации с изображением заботливого отношения взрослых к детям, животным и детей к старшим.</li> <li>• Фото родственников ребенку семей и своей семьи.</li> <li>• Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»:</li> <li>✓ День Победы. М.: Мозаика-Синтез, 2009</li> </ul> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Зеркала располагаются на небольшом расстоянии от пола, чтобы дети могли увидеть себя в полный рост.</li> <li>2. Необходимо предусмотреть наличие одинаковых материалов, чтобы дети подражать друг другу в действиях с материалами и пособиями и не ссорились из-за них.</li> <li>3. Обеспечение свободного доступа к материалам.</li> <li>4. Создание условий для объединения детей в деятельности</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Деятельность по формированию представлений о себе, сверстнике, взрослом, семье и семейных отношениях, гендерной принадлежности.</li> <li>2. Деятельность по формированию нравственных норм, патриотических чувств (рассматривание альбомов, беседы по иллюстрациям)</li> </ol> |

| 1   | 2   | 3   |
|---|---|---|
| <p>Функциональное назначение: <b>«Центр двигательной активности»</b>, или <b>«Физкультурно-оздоровительный центр»</b><br/> В е д у щ а я (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре двигательной активности»: «Физическое развитие».<br/> И н т е г р и р у е м ы е образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре двигательной активности»: «Социально-коммуникативное развитие»</p>  |   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Оборудование для ходьбы, бега, тренировки равновесия: валик мягкий укороченный (длина 30 см, диаметр 30 см); коврики, дорожки массажные со следочками (для профилактики плоскостопия) 180 × 40 см; горка детская; шнур длинный; мешочки с песком.</li> <li>• Оборудование для прыжков: мини-мат (длина 60 см, ширина 60 см, высота 7 см); куб деревянный малый (ребро 15–30 см); обруч плоский цветной (диаметр 40–50 см); палка гимнастическая длинная (длина 150 см, сечение 3 см); шнур короткий плетеный (длина 75 см).</li> <li>• Оборудование для катания, бросания, ловли: корзина для метания мячей; мяч резиновый (диаметр 10–15 см); мяч-шар надувной (диаметр 40 см); обруч малый (диаметр 54–65 см); шарик пластмассовый (диаметр 4 см); набивные мячи.</li> <li>• Оборудование для ползания и лазанья: лесенка-стремянка двухпролетная (высота 103 см, ширина 80–85 см); лабиринт игровой (трансформер); ящики для влезания (складирующиеся один в другой).</li> <li>• Оборудование для общеразвивающих упражнений: мяч массажный (диаметр 6–8 см); мяч резиновый (диаметр 20–25 см); обруч плоский (диаметр 20–25 см); палка гимнастическая короткая (длина 60–80 см); колечко с лентой (диаметр 5 см); кольцо резиновое малое (диаметр 5–6 см); кольцо резиновое большое (диаметр 18 см).</li> <li>• Нестандартное оборудование.</li> </ul> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Периодическая сменяемость физкультурного инвентаря и атрибутов.</li> <li>2. Свободное пространство для двигательной деятельности.</li> <li>3. Максимальный уровень размещения физкультурного оборудования.</li> <li>4. Располагать вдали от «зоны малой активности».</li> <li>5. Рациональное сочетание атрибутов и движений, не допускать их однообразия.</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Деятельность по развитию физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации), накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями).</li> <li>2. Подвижные игры, двигательные разминки, динамические паузы, дыхательные упражнения, релаксация.</li> <li>3. Закаливающие разминки в режиме дня</li> </ol> |

| 1  | 2   | 3 |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Атрибутика к подвижным играм (шапочки, медальоны).</li> <li>• Гимнастическая скамейка, бревно.</li> <li>• Разнообразные игрушки, стимулирующие двигательную активность: мячи, флажки, платочки, султанчики, кубики, погремушки, шишки, шары, палки, ленты.</li> <li>• Сухой бассейн.</li> <li>• Плоскостные дорожки, ребристая доска.</li> <li>• Набивные мешочки для бросания.</li> <li>• Дуги, кегли, воротца.</li> <li>• Гимнастическая стенка, шведская стенка с матрасиком (упражнения проводятся только под контролем взрослого).</li> <li>• Наклонная лестница, скат.</li> <li>• Массажеры механические, диски здоровья.</li> <li>• Мягкие легкие модули, туннели.</li> <li>• Разноцветные флажки, ленточки-султанчики, легкие поролоновые шарики для метания вдаль, мячи большие и теннисные.</li> <li>• Горизонтальная цель.</li> <li>• Вертикальная цель.</li> <li>• Санки.</li> <li>• Наклонная доска.</li> <li>• Трехколесный, двухколесный велосипеды.</li> <li>• Лыжи.</li> <li>• Султанчики, вертушки, ленточки для дыхательной гимнастики.</li> <li>• Коврики для массажа стоп, с наклеенными на основу формами из меха, кожи, резины, пуговиц разного диаметра, пробок от пластиковых бутылок</li> </ul> | <p>6. Некоторые мелкие атрибуты (резиновые кольца, шарики, массажные мячи и т. д.) расположить на подвесной полке так, чтобы ребенок с пола не мог их достать. Под полкой следует поставить устойчивый ящик или куб (высотой 10–15 см), на который можно встать и взять инте-ресующий предмет.</p> <p>7. Мелкие атрибуты нужно держать в открытых ящиках так, чтобы дети могли свободно ими пользоваться.</p> <p>8. При выборе окраски физкультурного оборудования следует отдавать предпочтение мягким, пастельным тонам или покрытиям, придающим дереву небольшой оттенок</p> |   |



| 1   | 2  | 3   |
|---|--|---|
| <b>Функциональное назначение: «Центр игры»</b><br>Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре игры»: «Социально-коммуникативное развитие».<br>Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре игры»: «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие»  |  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетные игрушки, изображающие животных и их детенышей.</li> <li>• Игрушки транспортные (тележки, машины разных размеров и назначения).</li> <li>• Игрушки, изображающие предметы труда и быта (телефон, сумочки, корзинки и т. д.).</li> <li>• Предметы-заместители (счетные палочки вместо ложек, пластмассовые круги вместо тарелок и т. д.).</li> <li>• Ролевые атрибуты к играм-имитациям и сюжетно-ролевым, отображающим простые жизненные ситуации и действия (например, «Шофер»).</li> <li>• Игрушки, специально предназначенные для развития разнообразных предметных действий.</li> <li>• Игрушки-животные.</li> </ul> <p><b>Роли:</b> зверята – мамы, папы, дети; артист, дрессировщик, помощник дрессировщика.</p> <p><b>Основные игровые действия.</b> Показывать прыжки зверей через предметы (бег по кругу, поскоки) – кланяться зрителям; кормить животных – мыть их; показывать концерт; выступать в роли животных, вступать в диалог.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактическая кукла (40–50 см). Кукла, снабженная всеми предметами нижней и верхней одежды ребенка, используемой в разные сезоны, а также аксессуарами (носовые платки, бусы, ленты, броши и пр.).</li> <li>• Куклы, представляющие различные профессии (клоун, врач, солдат и др.).</li> <li>• Куклы, изображающие представителей разных народов (имеющие характерные черты лица, цвет кожи, одежду).</li> <li>• Русские народные дидактические игрушки и игрушки, выполненные в народном стиле (кольца большого размера, матрешки, деревянные шары, яйца и пр.).</li> <li>• Игрушки-двигатели (каталки разной формы, каталки-гремушки, коляски и тележки и пр.).</li> <li>• Многофункциональные ширмы.</li> <li>• Модули-макеты игрового пространства.</li> </ul> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Использование приема одушевления кукол в кукольном уголке (кукольной семье) (каждая кукла имеет имя, свой характер, гардероб).</li> <li>2. Для накопления опыта игровых действий использовать впечатления от сказок, книг, иллюстраций, наблюдений и целевых прогулок, способствующих возникновению самостоятельных игр детей.</li> <li>3. Обогащение ролевого поведения и взаимодействия детей в игре.</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игры в семью (совместный отдых, встреча, уборка, ремонт квартиры, приготовление подарков, подготовка к празднику, забота о людях и животных).</li> <li>2. Игры с машинами и другим транспортом (автомобильный транспорт: легковые и грузовые автомобили, специальная техника (подъемные краны, бетономешалки и др.), пассажирский транспорт; водный,</li> </ol> |

| 1  | 2   | 3   |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Большие и маленькие коробки с прорезями в виде окон, из которых можно сделать поезда, туннели, дома и пр.).</li> <li>• Разграниченные зоны для разнообразных сюжетных игр: приготовления еды, купания игрушек, игры в больницу и т. д.</li> </ul> <p>➤ <b>Кукольный уголок:</b> гостиная – комната (для игровых действий, игры с куклами): стол, стулья, сервант, мягкая мебель, можно средних размеров модули для детей. Атрибутика для создания интерьера: полный сервиз столовой и чайной посуды, соразмерной по величине кукол, пластмассовые вазочки, телефон, часы, картины с героями из сказок (1–2) на уровне роста детей, торшер, фотоальбомы и т. п. Куклы: мягконабивные, пластмассовые; имитирующие ребенка 2–3 лет (40–50 см), с подвижными частями тела – мальчик, девочка; имитирующие ребенка-младенца (голыш); куклы, сделанные из ткани, с какой-либо характерной для одежды человека деталью (бант, кепи, фартук). Животные из пушистых тканей. Коляски для кукол.</p> <p><b>Роли:</b> мама (папа), ребенок (дочка, сын), бабушка, дедушка, тетя, дядя, братья, сестры, друзья, соседи.</p> <p><b>Основные игровые действия.</b> Приезжать из командировки, приходиться с работы; встречать и провожать гостей; готовиться к празднику; убирать квартиру (мыть пол и окна, протирать мебель, вешать занавески, стирать вещи, пылесосить, чистить и выбивать ковры); ремонтировать квартиру (штукатурить стены, красить пол, стены и потолок, клеить обои, стеклить окна); готовить еду, вызывать врача для членов семьи; собирать посылку к празднику.</p> <p>➤ <b>Спальня</b> (для игровых действий, игры с куклами): кровати разных размеров (3–4), с постельными принадлежностями по размеру кровати (матрац, простыня, одеяло, пододеяльник, подушка, наволочка, покрывало – 3–4 набора), люлька-качалка с постельными принадлежностями для нее; куклы-младенцы в конвертах; шкаф для одежды с комплектами постельного белья, пеленки для кукол-младенцев, одежда для кукол мальчиков, девочек, наборы зимней и летней одежды.</p> | <p>4. Располагать вблизи «Центра конструирования», чтобы иметь возможность использовать постройки в игре.</p> <p>5. Использовать в «Центре игры» разные виды игрушек:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• реалистические, воспроизводящие облик людей, животных, черты реальных предметов (например, плита, представляющая собой уменьшенную копию настоящей плиты);</li> <li>• прототипические – условно воспроизводящие детали предметов (плита, у которой лишь обозначены конфорки, духовка, ручки, с которыми нельзя манипулировать);</li> <li>• предметы-заместители, не имеющие сходства с реальными вещами, но удобные для использования в условном значении.</li> </ul> <p>6. Существенным требованием к кукле является возможность придавать ей соответствующие функциональные позы: она должна «уметь» менять положение – стоять, сидеть, лежать, ее можно взять за ручку и «вести» рядом с собой.</p> | <p>воздушный, железнодорожный транспорт; вокзалы).</p> <p>3. Игры в магазин (овощной, хлебный мясной, колбасный, рыбный, молочный магазины, гастроном, бочка с квасом, супермаркет, магазин одежды, обувной, мебельный, книжный магазины, магазин посуды, бытовой техники, спортивный магазин, газетный киоск, склад, рынок).</p> <p>4. Игры в больницу (работа больничных отделений, поликлиника, травмпункт, аптека, ветеринарная клиника).</p> |

| 1  | 2   | 3  |
|--|---|--|
| <p>➤ <b>Кухня</b> (для игровых действий, игры с куклами): кухонный стол, стулья, кран, плита, полка или шкаф для посуды, холодильник, набор кухонной посуды, элементы домашней посуды: настоящая маленькая кастрюлька, ковшик и т. д., набор овощей и фруктов (из папье-маше).</p> <p>➤ <b>Ванная комната</b> (для игровых действий, игры с куклами): ванна с душем или ванночка для купания кукол, тазик, ведро, ковшик, полотенце, заместитель мыла (деревянный кубик, кирпичик), пеленальный столик, пеленки, веревка (не леска) для белья, прищепки, веничек, щеточка, совок для уборки помещения, игрушечный пылесос и т. д.</p> <p>➤ <b>Прачечная:</b> гладильная доска, утюжки.</p> <p>➤ <b>Парикмахерская, салон красоты</b> (для игровых действий, игры с куклами): трюмо с зеркалом, расчески, щетки (из картона, фанеры, линолеума), игрушечные наборы для парикмахерских (зеркало, ножницы, накладки, парфюмерные наборы), игровые модули.</p> <p><b>Роли:</b> мастер (парикмахер, мастер по маникюру, массажист, косметолог), продавец, бармен, клиент, покупатель, администратор.</p> <p><b>Основные игровые действия.</b> Мыть голову шампунем – вытирать; причесываться – смотреться в зеркало; стричь, красить ногти, делать массаж, красить волосы; оформлять заказ; выбирать новое средство для волос, составлять фитокосметик.</p> <p>➤ <b>Магазин:</b> весы; баночки, бутылочки маленьких размеров из пластика, картона; таблички с наборами продуктов, овощей, фруктов для блюд: суп, борщ, каша, компот; наборы овощей, фруктов из пластмассы, картона, фанеры, объемные из клеенки, набитой внутри поролоном; муляжи-продукты (булочки, пирожки); сумочки, корзиночки из разных материалов (пластмассовые, плетеные, матерчатые, плоскостные из картона, клеенчатые и т. д.).</p> <p><b>Роли:</b> покупатель, продавец, подсобный рабочий, шофер, кладовщик, администратор, директор, контролер, охранник.</p> <p><b>Основные игровые действия.</b> Охранять, грузить, привозить, выгружать, проверять, раскладывать, отсчитывать, расфасовывать, взвешивать товар, выписывать чек, оформлять витрину, покупать товар, узнавать цену, вешать ярлык, отсчитывать деньги, предлагать, рекламировать, показывать товар, вступать в диалог с продавцом.</p> <p>➤ <b>Больница:</b> кукла-доктор в профессиональной одежде с символом (медицина – красный крест), фонендоскоп, градусник, можно тематический набор.</p> <p><b>Роли:</b> врач, больной, медсестра, фармацевт, ветеринар, регистратор.</p> | <p>7. Мягкие игрушки-персонажи – подобию животных. Как и куклы, должны быть прототипическими: задавать в своем облике обобщенные, наиболее выразительные черты того или иного животного, делая его для ребенка узнаваемым.</p> <p>8. В качестве заместителей можно также использовать элементы конструкторов, строительных наборов, дидактических материалов, природный материал.</p> <p>9. Игровые материалы размещаются в низких стеллажах, пластмассовых емкостях, передвижных ящиках на колесиках,двигающихся в нижние открытые полки шкафов, и т. п. Все материалы, находящиеся в поле зрения, должны быть доступны детям.</p> | <p>5. Игры в мастерскую (ателье по ремонту и пошиву одежды, обуви, фотоателье, мастерская по ремонту замков, зонтов, сумок и пр., мастерская по ремонту машин, бытовой техники и механизмов (телевизоров, утюгов, холодильников)</p> <p>6. Игры в парикмахерскую (парикмахерская, салон красоты,</p> |

| 1  | 2   | 3  |
|--|---|--|
| <p><b>Основные игровые действия.</b> Осматривать больного (слушать, ставить градусник), лечить (давать лекарство, делать уколы); лечить уши, зубы.</p> <p>➤<b>Мастерская:</b> набор инструментов: молоток, ножницы, отвертки и т. д.</p> <p><b>Роли:</b> мастер, клиент, столяр, плотник, приемщик, швея, инженер, модельер.</p> <p><b>Основные игровые действия.</b> Привозить в службу ремонта, ремонтировать (стучать, шить, включать, кроить, сметывать, примерять, снимать колесо); выдавать гарантийный талон, чек, квитанцию; фотографировать клиента; демонстрировать одежду и обувь, предъявлять готовую вещь.</p> <p>➤<b>Гараж:</b> различные машины, набор инструментов: гаечный ключ, молоточек, отвертки, насос, шланг.</p> <p><b>Роли:</b> шофер, пассажир; работник бензозаправки; летчик, машинист, капитан, тракторист, кондуктор, грузчик, комбайнер, экскаваторщик, механик, техник, начальник поезда, заправщик, билетный кассир, пассажир, кок, капитан, штурман, боцман, матрос, моторист, судовой врач, командир экипажа, стюардесса, проводник, начальник вокзала, контролер.</p> <p><b>Основные игровые действия.</b> Грузить и выгружать грузы; подготавливать технику к работе, к поездке (ремонтировать, мыть, заправлять горючим); сеять и убирать урожай (комбайн); замешивать раствор (бетономешалка); убирать улицы (уборочная машина); доставлять пассажиров; входить и выходить на остановках; проверять и выдавать проездные документы (билеты); сообщать о правилах поездки; узнавать расписание; отдавать и выполнять приказы и распоряжения; заботиться о пассажирах.</p> <p>➤<b>Моряки.</b> ➤<b>Космонавты.</b></p> <p>➤<b>Почта.</b></p> <p><b>Роли:</b> почтальон, кассир, телеграфист, грузчик, шофер, рабочий.</p> <p><b>Основные игровые действия.</b> Писать, относить на почту и получать письма и телеграммы; готовить и отправлять посылки и бандероли; покупать или выписывать газеты и журналы; загружать, разгружать, привозить, отвозить, сортировать, раскладывать почту; пробивать, выписывать и оплачивать чеки, квитанции; заполнять бланки в сберкассе и на почте; телеграфировать, звонить и сообщать о срочной доставке.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Большое количество реальных предметов.</li> <li>• Одежда для ряженья (для одевания на себя): узорчатые цветные воротники, различные юбки, платья, фартучки, кофточки, ленты, косынки и т. д.</li> </ul> | <p>10. Воссоздание обстановки, похожей на настоящую.</p> <p>11. Побуждать детей к планированию, то есть к созданию элементарного замысла.</p> <p>12. Отказ от принципа зонирования игрового пространства, так как это тормозит воображение детей; создание такой творческой предметно-развивающей среды, которая может вариативно использоваться детьми: легкие переносные ширмы, полифункциональные атрибуты (например, белый халат пригодится для игр на разные темы)</p> | <p>7. Игры в почту (почтовые услуги, услуги сберкасс).</p> <p>8. Наблюдения, рассказы о профессиях, тематические беседы, дидактические игры, иллюстрациид ля накопления впечатлений об окружающем мире</p> |

| 1  | 2  | 3  |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Стойка, плечики для одежды, можно сундучок, расписанный в народном стиле.</li> <li>• Зеркало (в рост или в полроста ребенка).</li> <li>• Бижутерия из различных (но не опасных для жизни и здоровья ребенка) материалов.</li> <li>• Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия (дерущиеся бараны; мишка, играющий на балалайке; танцующая собака; пингвин, машущий крыльями; скачущая лошадь и пр.). Русские народные игрушки-забавы.</li> <li>• Мягконабивные игрушки из разных тканей, заполненные различными материалами (крупями, бумагой, лоскутками и пр.).</li> <li>• Игровые коврики</li> </ul>                                  |  |  |
| <p><b>Функциональное назначение: «Центр театра»</b></p> <p>Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре театра»: «Художественно-эстетическое развитие».</p> <p>Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре театра»: «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие»</p>  |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Разные виды театра: настольный, на ширме, на фланелеграфе, тростевой, теневой, магнитный, бибабо, «живая» рука, пальчиковый, ложковый, перчаточный.</li> <li>• Игрушки-забавы.</li> <li>• Маски, шапочки.</li> <li>• Декорации, театральные атрибуты.</li> <li>• Ширмы.</li> <li>• Фланелеграф.</li> <li>• Домик (избушка) для показа фольклорных произведений.</li> <li>• Картинки для потешек.</li> <li>• Атрибуты для ярмарки.</li> <li>• Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»:<br/>✓ Герои сказок. М.: Мозаика-Синтез, 2005.</li> <li>• Аксессуары сказочных персонажей, шапочки, рисунки-эмблемы на обложках</li> </ul> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вовлечение детей в процесс проигрывания роли.</li> <li>2. Располагать рядом с «Центром игры».</li> <li>3. Безопасность пособий и оборудования.</li> <li>4. Соответствие пособий и оборудования возрасту детей и программе.</li> <li>5. Эстетичность и разнообразие костюмов</li> </ol> | <p>Игры-импровизации, игры-драматизации, инсценировки, игры-ситуации, разминки, этюды, сказки, спектакли</p> |

| 1  | 2   | 3   |
|--|---|---|
| <b>Функциональное назначение: «Центр музыки»</b><br>Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре музыки»: «Художественно-эстетическое развитие».<br>Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре музыки»: «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие»   |   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игрушки – музыкальные инструменты (крупногабаритное пианино, гармошка, гитара, соразмерные руке ребенка, неозвученные или с фиксированной мелодией (1–2 шт.), погремушка (10 шт.), барабан, бубен, дудочка, металлофон, треугольники, ритмические палочки, колокольчики, свирель, рожок, балалайка).</li> <li>• Картинки к песням, исполняемым на музыкальных занятиях.</li> <li>• Музыкальные игрушки: музыкальные молоточки, шарманки, шумелки, стучалки, музыкальный волчок.</li> <li>• Магнитофон.</li> <li>• Неозвученные музыкальные инструменты.</li> <li>• Народные игрушки.</li> <li>• Набор шумовых коробочек.</li> <li>• В аудиозаписи: детские песенки, фрагменты классических музыкальных произведений, произведений народной музыки и песенного фольклора, колыбельных, записи звуков природы.</li> <li>• Альбомы с рисунками или фотографиями музыкальных инструментов.</li> <li>• Игрушки с фиксированной мелодией (музыкальные шкатулки, шарманки, электромузыкальные игрушки с наборами мелодий, звуковые книжки и открытки)</li> </ul> | <p>1. Веселые детские песенки, танцевальные мелодии, колыбельные, фрагменты классических произведений можно использовать во время режимных моментов.</p> <p>2. Дудочки, свистульки, рожки используются индивидуально каждым ребенком и моются после каждого использования</p> | <p>1. Танцевально-игровое и песенное творчество детей.</p> <p>2. Игра на детских музыкальных инструментах</p> |

| 1   | 2   | 3  |
|---|---|--|
| <p><b>Функциональное назначение: «Центр книги»</b></p> <p>В е д у щ а я (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре книги»: «Речевое развитие».</p> <p>И н т е г р и р у е м ы е образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре книги»: «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие»</p>  |   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Детские книги: произведения русского фольклора: частушки, потешки, песенки; народные сказки о животных, произведения русской и зарубежной классики, рассказы, сказки, стихи современных авторов; небылицы, загадки.</li> <li>• Картинки на фланелеграфе.</li> <li>• Иллюстрации к детским произведениям (ламинированные), игрушки, изображающие сказочных персонажей.</li> <li>• Иллюстрации по обобщающим понятиям.</li> <li>• Альбомы или подборка иллюстраций по темам: «Сезоны», «Семья», «Животные», «Птицы».</li> <li>• Сюжетные картинки.</li> <li>• Выставка: книги одного автора или одного произведения в иллюстрациях разных художников.</li> <li>• Литературные игры, игры с грамматическим содержанием.</li> <li>• Портреты писателей и поэтов.</li> <li>• Книжки-раскраски.</li> <li>• Книжные иллюстрации с последовательностью сюжета сказки.</li> <li>• Столики для детей для рассматривания детских книг и иллюстраций.</li> <li>• Рисунки детей к литературным произведениям.</li> <li>• Цветные карандаши, бумага.</li> <li>• Литературные игры</li> </ul> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Периодическая сменяемость художественных произведений в зависимости от сезонных изменений, тематических праздников.</li> <li>2. Размещать около источника света (окна).</li> <li>3. Вечером обеспечивать дополнительное освещение.</li> <li>4. Располагать рядом с «Центром театра», вдали от шума и игровых уголков.</li> <li>5. Каждая книга в 2–5 экземплярах.</li> <li>6. Пополняемость книгами по мере изучения</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игры-инсценировки по сюжетам хорошо знакомых произведений.</li> <li>2. Рассматривание иллюстраций в книгах.</li> <li>3. Деятельность по ремонту книг.</li> <li>4. Деятельность по иллюстрированию литературных произведений</li> </ol> |

| 1  | 2   | 3  |
|--|---|--|
| <b>Функциональное назначение: «Центр творчества»</b>   |   |  |
| <p>В е д у щ а я (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре творчества»: «Художественно-эстетическое развитие».</p>  |   |  |
| <p>И н т е г р и р у е м ы е образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре творчества»: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие»</p>  |   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Произведения народного искусства: народные глиняные игрушки (филимоновские, дымковские, каргопольские, тверские); игрушки из дерева (богородская, семеновская, полхов-майданская, архангельские птицы из щепы), предметы из резной бересты (короба, шкатулки архангельские, шемогодские берестяные изделия), роспись разделочных досок (Городец), подносов (Жостово), кружево (вологодское, киришское, вятское), вышивка («владимирский шов» и др.), роспись посуды (новгородская, псковская), вятские игрушки из соломы, альбомы с рисунками или фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства.</li> <li>• Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»:</li> <li>✓ Филимоновская народная игрушка. Городецкая роспись по дереву. Каргополь – народная игрушка. Дымковская игрушка. Хохлома. Полхов-Майдан. М.: Мозаика-Синтез, 2005.</li> <li>• Плакаты в коробке: Филимоновская свистулька. Полхов-Майдан. Орнаменты и изделия. М.: Мозаика-Синтез, 2005.</li> <li>• Наглядно-дидактические пособия, серия «Рассказы по картинкам»: Великая Отечественная война в произведениях художников. М.: Мозаика-Синтез, 2009.</li> <li>• Декоративно-оформительское искусство (иллюстрации оформления комнат, групп, выставок, поздравительных открыток, атрибутов для игр).</li> <li>• Книжная графика. Иллюстрации к книгам.</li> <li>• Произведения живописи: натюрморт, его виды (цветы, плоды, овощи, предметы быта); пейзаж, его виды (ландшафт, природа в разные сезоны, городской, морской); портрет (детский, женский, мужской, автопортрет, разные по композиции портреты: только лицо, погрудные, портреты с изображением разных поз, разные по колориту, передающему яркие эмоциональные состояния); жанровая живопись, ее виды (о детях, о животных, о спорте, сказочный жанр).</li> <li>• Скульптура, ее виды (малая пластика, декоративная анималистическая, несложная жанровая – по знакомым сюжетам бытового и сказочного характера).</li> </ul> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Высота размещения: рост ребенка + согнутая в локте рука.</li> <li>2. Располагать вблизи окна.</li> <li>3. Соседствует со «спокойной зоной» деятельности детей.</li> <li>4. Все экспозиции картин и репродукций располагают на такой высоте, чтобы дети могли увидеть и рассмотреть их; картины не должны быть громоздкими и «тяжелыми»</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Различные виды продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд).</li> <li>2. Рассматривание и обследование предметов декоративно-прикладного творчества.</li> <li>3. Рассматривание тематических альбомов, иллюстраций, плакатов.</li> <li>4. Экспериментирование с изобразительными материалами и техниками</li> </ol> |



| 1  | 2  | 3 |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Основные цвета и их тона, контрастная гамма цветов. Палитра.</li> <li>• Заготовки для рисования, вырезанные по какой-либо форме (деревья, цветы, различные предметы, животные).</li> <li>• Бумага тонкая и плотная, рулон простых белых обоев, картон.</li> <li>• Цветные карандаши (6 основных цветов), гуашь (6 основных цветов).</li> <li>• Круглые кисти (беличьи, колонковые), подставка под кисти.</li> <li>• Цветные мелки, восковые мелки; уголь, доски для рисования мелом, фломастеры.</li> <li>• Глина; салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, 30 × 30 см для вытирания рук во время лепки.</li> <li>• Специальное самостирающееся устройство или восковые доски с палочкой для рисования.</li> <li>• Фартуки и нарукавники для детей.</li> <li>• Светлая магнитная доска для рисунков детей (выставка), магнитные кнопки.</li> <li>• Емкости для промывания ворса кисти от краски.</li> <li>• Салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания и приклеивания готовых форм.</li> <li>• Готовые формы для выкладывания и наклеивания.</li> <li>• Рисунки-иллюстрации знакомых детям предметов, животных, объектов.</li> <li>• Щетинные кисти для клея, розетки для клея. Ножницы, клей.</li> <li>• Печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров.</li> <li>• Пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем.</li> <li>• Стена творчества (для рисования). Стенка для детских работ со сменной экспозицией (не в раздевальной комнате, а около стены творчества).</li> <li>• Палочки для нанесения рисунка на глине.</li> <li>• Мольберты (2–3 шт.). Грифельная доска, линолеумная доска.</li> <li>• Альбомы для раскрашивания.</li> <li>• Заостренные палочки для рисования на песке или снегу.</li> <li>• Фоны разного цвета, размера и формы (прямоугольник, круг, овал).</li> <li>• Вата для смачивания бумаги перед работой акварелью.</li> <li>• Инвентарь для уборки рабочего места: ведро для мусора, тазик, тряпочки.</li> <li>• Скалка для раскатывания глины.</li> <li>• Иллюстративный материал для аппликации по ближайшей теме.</li> <li>• Бумага, картон разного качества и размера в контейнере с разделителями для разных сортов и размеров бумаги</li> </ul> | <p>для восприятия, картины должны быть выполнены в разных техниках и жанрах, дающих детям представления о различных графических языках.</p> <p>5. Наличие в группе множества привлекательных, разнообразных и очень простых в использовании материалов для изобразительной деятельности.</p> <p>6. Стенка для детских работ размещается около стены творчества</p> |   |

| 1   | 2   | 3   |
|---|---|---|
| <p>• Игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства</p>  |   |   |
| <p style="text-align: center;"><b>Функциональное назначение: «Уголок уединения»</b></p> <p>В е д у щ а я (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Уголке уединения»: «Социально-коммуникативное развитие».</p> <p>И н т е г р и р у е м ы е образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Уголке уединения»: «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие»</p> |   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Отгороженный ширмой или занавеской уголок комнаты или домик, рассчитанный на 1–2 детей.</li> <li>• Стул или пуфик.</li> <li>• Книги.</li> <li>• Мягкие игрушки, мозаики, разрезные картинки, пазлы, фломастеры, карандаши, бумага</li> </ul>   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Определенная изолированность от остальных центров.</li> <li>2. Спокойный музыкальный фон (по возможности и желанию ребенка)</li> </ol>                                  | <p>Спокойная деятельность на выбор ребенка</p>  |
| <p style="text-align: center;"><b>Функциональное назначение: «Домашняя зона»</b></p> <p>В е д у щ а я (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Домашней зоне»: «Социально-коммуникативное развитие».</p> <p>И н т е г р и р у е м ы е образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Домашней зоне»: «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие»</p>                                 |   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Диван, кресла.</li> <li>• Журнальный столик.</li> <li>• Торшер.</li> <li>• Семейные фотоальбомы.</li> <li>• Любимые детские игрушки</li> </ul>   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Создание атмосферы семейного комфорта.</li> <li>2. Возможность проведения в этой зоне «посиделок» с родителями, включение родителей в педагогический процесс</li> </ol> | <p>Различные виды совместной деятельности воспитывающих взрослых (педагогов, родителей) и детей</p> |
| <p><b>Обеспечение каждому ребенку личного пространства</b>, то есть собственного места, где он мог бы хранить свои секреты, любимые домашние игрушки (индивидуальные сумочки, кармашки на стульчики, кроватки)</p>  |   |   |

### **3.2 Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

*В ДОО созданы материально-технические условия, обеспечивающие:*

1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы;

2) выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утверждённых [постановлением](#) Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. N 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный N 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:

к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;

- оборудованию и содержанию территории;
- помещениям, их оборудованию и содержанию;
- естественному и искусственному освещению помещений;
- отоплению и вентиляции;
- водоснабжению и канализации;
- организации питания;
- медицинскому обеспечению;
- приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;
- организации режима дня;
- организации физического воспитания;
- личной гигиене персонала;

3) выполнение ДОО требований пожарной безопасности и электробезопасности;

4) выполнение ДОО требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО.

*ДОО оснащена полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.*

*ДОО имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся, педагогической, административной и хозяйственной деятельности.*

1) помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребёнка с участием взрослых и других детей;

2) оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Федеральной программы;

3) мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;

- 4) административные помещения, методический кабинет;
- 5) помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог);
- 6) помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в т.ч. медицинский кабинет;
- 7) оформленная территория и оборудованные участки для прогулки ДОО.

*В ДОО созданы условия для материально-технического оснащения дополнительных помещений: детских библиотек и видеотек, компьютерно-игровых комплексов, дизайн-студий, и театральных студий, мастерских, мультстудий и кванториумов, игротек, зимних садов, аудиовизуальных и компьютерных комплексов, экологических троп на территории ДОО, музеев, тренажерных залов, фито-баров, саун и соляных пещер и других, позволяющих расширить образовательное пространство.*

*Программой предусмотрено также использование ДОО обновляемых образовательных ресурсов, в т.ч. расходных материалов, подписки на актуализацию периодических и электронных ресурсов, методическую литературу, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в т.ч. информационно-телекоммуникационной сети Интернет.*

*Инфраструктурный лист ДОО составляется по результатам мониторинга её материально-технической базы: анализа образовательных потребностей обучающихся, кадрового потенциала, реализуемой Программы и других составляющих (с использованием данных цифрового сервиса по эксплуатации инфраструктуры) в целях обновления содержания и повышения качества ДО.*

### 3.3 Перечень художественной литературы

*Малые формы фольклора.* «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, брэнчит», «Тень-тень, потетень».

*Русские народные сказки.* «Гуси-лебеди» (обработано М.А. Булатова); «Жихарка» (обработано И. Карнауховой); «Заяц-хвоста» (обработано А.Н. Толстого); «Зимовье» (обработано И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработано М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обработано О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработано В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обработано М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработано М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработано М.А. Булатова).

*Фольклор народов мира.*

*Песенки.* «Утятя», франц., обработано Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар. песенка (обработано Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработано К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработано С. Маршака).

*Сказки.* «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработано А. Красновой и В. Важаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработано С. «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова).

*Произведения поэтов и писателей России.*

*Поэзия.* Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима - аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин» (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).

*Проза.* Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г.

«Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплата», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По поясу», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).

*Литературные сказки.* Горький М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору).

*Произведения поэтов и писателей разных стран.*

Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

*Литературные сказки.* Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивamura К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мяэотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянкой); Пени О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафии и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Муллек Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

### 3.4.1 Перечень музыкальных произведений

*Слушание.* «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.

*Пение*

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».

*Песни.* «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

*Музыкально-ритмические движения*

*Игровые упражнения.* «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покругимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.

*Этюды-драматизации.* «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.

*Хороводы и пляски.* «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

*Характерные танцы.* «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

*Музыкальные игры.* «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.

*Игры с пением.* «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

*Песенное творчество.* «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные.

*Развитие танцевально-игрового творчества.* «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

*Музыкально-дидактические игры*

*Развитие звуковысотного слуха.* «Птицы и птенчики», «Качели».

*Развитие ритмического слуха.* «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

*Развитие тембрового и динамического слуха.* «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

*Игра на детских музыкальных инструментах.* «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

### **3.4.2 Перечень произведений изобразительного искусства**

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый».

### **3.4.3 Перечень анимационных произведений**

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы предусмотрены только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО.

Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному

состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в т.ч. анимационных фильмов, осуществляется в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации.

#### **3.4.4.1. Для детей дошкольного возраста (с пяти лет)**

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев.

Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Уфимцев, 1976-91.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф.Хитрук, 1969-1972.

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949